



# Rosa y Negro

FESTIVAL LITERARIO  
TRES CANTOS

## CINEFORUM

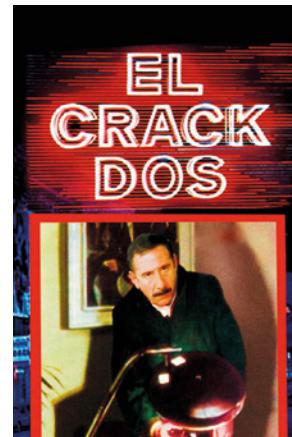
### “El crack dos”

Con: **Jesús Lens<sup>1</sup>**



Visionado de la película *El crack dos*, de José Luís Garci, uno de los clásicos más valorados del cine negro español y coloquio posterior de la mano de Jesús Lens, periodista, escritor, experto en cine y director de los festivales Granada Noir y Gravité.

📍 Factoría Cultural  
🕒 13 FEB Martes / 19.00 h.



### “Nuestros amantes”

Con: **Jesús Lens<sup>1</sup>**  
y **Miguel Ángel Lamata<sup>2</sup>**

Visionado de la película *Nuestros amantes*, de Miguel Ángel Lamata, uno de los títulos más celebrados y exquisitos del cine romántico del siglo XXI, al más puro estilo Woody Allen y coloquio posterior de la mano de Jesús Lens, periodista, escritor, experto en cine y director de los festivales Granada Noir y Gravité.

📍 Factoría Cultural  
🕒 14 FEB Miércoles / 19.00 h.



## ENCUENTROS CON AUTOR

### Alice Kellen<sup>3</sup> y Aro Sainz de la Maza<sup>4</sup>

📍 The Core Entertainment Science School

🕒 15 FEB Jueves / 10.30 y 11.45 h.

### Abril Camino<sup>5</sup>, Gabriela Llanos<sup>6</sup>, Carmen Posadas<sup>8</sup>

📍 Institutos de Tres Cantos

🕒 16 FEB Viernes



## CHARLAS

### “El mar de fondo”

#### Alice Kellen<sup>3</sup> y Aro Sainz de la Maza<sup>4</sup>

**Modera: Marta Robles<sup>7</sup>**

La escritora romántica más conocida y valorada en nuestro país y uno de los referentes de la novela negra en España, premiado en los festivales nacionales más prestigiosos y con un público devoto y fiel, conversarán sobre sus máximas diferencias y sus puntos de encuentro. El tema del mar se entiende en la obra de ambos como punto de partida y de encuentro, como escenario, como lugar que favorece el pensamiento y la nostalgia. Y entre los dos autores de géneros tan distintos, se favorecerá la comprensión de cómo la literatura vincula todos los géneros a través de los dos temas fundamentales: El amor y la muerte (Eros y Tanatos).

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 15 FEB Jueves / 19.30 h.





10



12



9



11



17

## MESAS REDONDAS

### Mesa de negro “Los rasgos emocionales de los personajes del noir”

**Con:** Susana Martín Gijón<sup>9</sup>, Lorenzo Silva<sup>10</sup>,  
Nacho Abad<sup>11</sup> y Guillermo Galván<sup>12</sup>

**Modera:** Nacho Abad

Cuatro de nuestros autores de novela negra más destacados, premiados y valorados de nuestro país, charlarán entre ellos, sobre la importancia del amor en la novela negra. La pregunta fundamental será si las novelas negras tienen corazón o no, si los sentimientos influyen en los comportamientos de los protagonistas y en las propias tramas.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 16 FEB Viernes / 18.00 h.

### Novela destacada de negro “Púa”

**Con:** Lorenzo Silva<sup>10</sup>

**Modera:** Maica Rivera

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 16 FEB Viernes / 19.30 h.

### Mesa de rosa y negro “Qué une y qué separa ambos géneros”

**Con:** Susana Rodríguez Lezaún<sup>13</sup>,  
Mónica Rouanet<sup>14</sup>, Andrea Longarela<sup>15</sup>  
y Abril Camino<sup>16</sup>

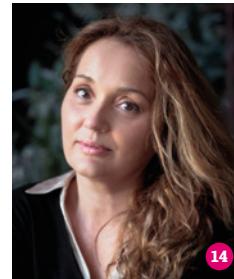
**Modera:** Carme Chaparro<sup>17</sup>

Periodista y escritora

Dos de las más prestigiosas autoras de género negro charlarán con dos de las más prestigiosas autoras de romántica sobre lo que une y lo que separa a ambos géneros, tantas veces enfrentados y casi con una vocación clara de desencuentro, aunque han crecido de una manera asombrosa casi a la par y que tienen muchos puntos en común.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 17 FEB Sábado / 12.00 h.



14



16



13



15



## Mesa de cómic "Del cómic a la novela ilustrada"

Con: **Carlos Portela**<sup>18</sup>, **Antonio Altarriba**<sup>19</sup>,  
**Juan Díaz Canales**<sup>20</sup>, **Teresa Valero**<sup>21</sup>

Modera: **Ángel de la Calle**<sup>22</sup>

Ex director de la Semana Negra de Gijón  
y autor de novela histórica ilustrada

Sin duda uno de los lujos del festival será  
contar con la presencia de cuatro de los más  
celebrados autores de cómics en España, con  
cientos de miles de devotos dentro y fuera  
de nuestras fronteras para debatir sobre la  
diferencia entre un cómic y una novela ilustrada.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 17 FEB Sábado / 13.00 h.



## Mesa de rosa y negro "Entre el rosa y el negro"

Con: **Blue Jeans**<sup>23</sup>, **Espido Freire**<sup>24</sup>,  
**Myriam Lejardi**<sup>25</sup> y **Santiago Álvarez**<sup>26</sup>

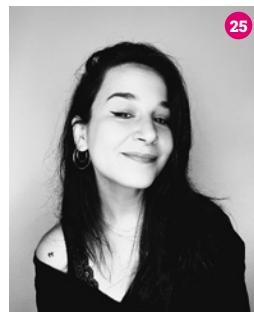
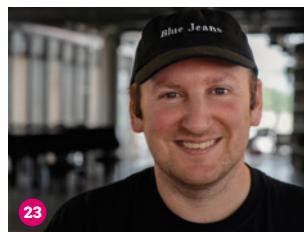
Modera: **Gabriela Llanos**<sup>27</sup>

Periodista y escritora

En la literatura actual se empiezan a  
derribar fronteras entre los diferentes  
géneros. Los autores saltan de unos  
a otros y conforman su personalidad  
literaria abriendo sus miras. Todos los  
que en esta mesa participan han sido  
participes, cada uno a su manera, de  
la novela puramente romántica o la  
del thriller.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 17 FEB Sábado / 18.00 h.





## MONÓLOGOS, LECTURAS Y CINE

### Monólogo teatral "Esta noche moriré"

Basado en la novela homónima de Fernando Marías y adaptado por Vanessa Montfort<sup>28</sup>

Con: Ramón Robles<sup>29</sup>

Esta noche moriré, una de las obras más reconocidas del fallecido escritor Fernando Marías, prestigioso autor del género negro y del juvenil, se convirtió gracias a su autor en uno de los monólogos de referencia en diferentes festivales.

📍 Teatro del Centro Cultural

🕒 17 FEB Sábado / 19.30 h.

### Proyección del cortometraje "Azul meteoro", de Marta Guillén

Con la asistencia de: Mitch Martín y Catalina Sopelana

Visionado en primicia del primer cortometraje de una de las directoras jóvenes más prometedoras del panorama nacional.

Nilo, un chaval que nunca ha salido de Valencia, descubrirá en una noche cómo su mundo se pone a prueba cuando se cruza con una desconocida en el autocine donde trabaja.

📍 Teatro del Centro Cultural

🕒 17 FEB Sábado / 20.30 a 20.50 h.

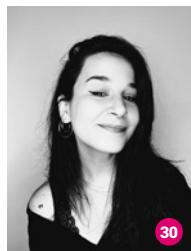
## Lectura de microrrelatos y anuncio de la convocatoria del concurso de microrrelatos 2025 para colegios en institutos

Presenta: Marta Robles<sup>32</sup>

Se anunciarán las bases del concurso dirigido a alumnos de colegios e institutos de Tres Cantos y se procederá a la lectura de varios microrrelatos de algunos de los autores participantes en las mesas.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 18 FEB Domingo / 11.00 h.



## PREMIOS

### Cierre Festival

Entrega del premio  
a la mejor novela Rosa  
y a la mejor novela Negro de 2023

Con: Marcelo Luján<sup>31</sup>, Ángel de la Calle<sup>34</sup>,  
Susana Rodríguez Lezaún<sup>33</sup> y Myriam Lejardi<sup>30</sup>

Presenta: Marta Robles<sup>32</sup>

De entre las novelas seleccionadas por todos los participantes del festival, el jurado determinará las dos novelas, rosa y negro, más valoradas por ellos.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 18 FEB Domingo / 12.30 h.

Patrocina: **ÁMBITO CULTURAL**  
El Corte Inglés