

Rosa y Negro

FESTIVAL LITERARIO
TRES CANTOS

CINEFORUM

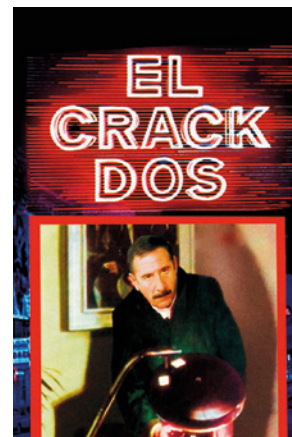
“El crack dos”

Con: **Jesús Lens¹**



Visionado de la película *El crack dos*, de José Luís Garci, uno de los clásicos más valorados del cine negro español y coloquio posterior de la mano de Jesús Lens, periodista, escritor, experto en cine y director de los festivales Granada Noir y Gravité.

📍 Factoría Cultural
🕒 13 FEB Martes / 19.00 h.



“Nuestros amantes”

Con: **Jesús Lens¹**
y **Miguel Ángel Lamata²**

Visionado de la película *Nuestros amantes*, de Miguel Ángel Lamata, uno de los títulos más celebrados y exquisitos del cine romántico del siglo XXI, al más puro estilo Woody Allen y coloquio posterior de la mano de Jesús Lens, periodista, escritor, experto en cine y director de los festivales Granada Noir y Gravité.

📍 Factoría Cultural
🕒 14 FEB Miércoles / 19.00 h.



ENCUENTROS CON AUTOR

Alice Kellen³ y Aro Sainz de la Maza⁴

📍 Universidad Planeta

🕒 15 FEB Jueves / 10.30 y 11.45 h.

Abril Camino⁵, Gabriela Llanos⁶, Carmen Posadas⁸

📍 Institutos de Tres Cantos

🕒 16 FEB Viernes



CHARLAS

“El mar de fondo”

Alice Kellen³ y Aro Sainz de la Maza⁴

Modera: Marta Robles⁷

La escritora romántica más conocida y valorada en nuestro país y uno de los referentes de la novela negra en España, premiado en los festivales nacionales más prestigiosos y con un público devoto y fiel, conversarán sobre sus máximas diferencias y sus puntos de encuentro. El tema del mar se entiende en la obra de ambos como punto de partida y de encuentro, como escenario, como lugar que favorece el pensamiento y la nostalgia. Y entre los dos autores de géneros tan distintos, se favorecerá la comprensión de cómo la literatura vincula todos los géneros a través de los dos temas fundamentales: El amor y la muerte (Eros y Tanatos).

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 15 FEB Jueves / 19.30 h.





10



12



9



11



17

MESAS REDONDAS

Mesa de negro “Los rasgos emocionales de los personajes del noir”

Con: Susana Martín Gijón⁹, Lorenzo Silva¹⁰,
Nacho Abad¹¹ y Guillermo Galván¹²

Modera: Nacho Abad

Cuatro de nuestros autores de novela negra más destacados, premiados y valorados de nuestro país, charlarán entre ellos, sobre la importancia del amor en la novela negra. La pregunta fundamental será si las novelas negras tienen corazón o no, si los sentimientos influyen en los comportamientos de los protagonistas y en las propias tramas.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 16 FEB Viernes / 18.00 h.

Novela destacada de negro “Púa”

Con: Lorenzo Silva¹⁰

Modera: Maica Rivera

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 16 FEB Viernes / 19.30 h.

Mesa de rosa y negro “Qué une y qué separa ambos géneros”

Con: Susana Rodríguez Lezaún¹³,
Mónica Rouanet¹⁴, Andrea Longarela¹⁵
y Abril Camino¹⁶

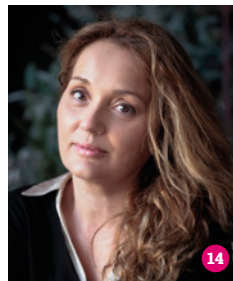
Modera: Carme Chaparro¹⁷

Periodista y escritora

Dos de las más prestigiosas autoras de género negro charlarán con dos de las más prestigiosas autoras de romántica sobre lo que une y lo que separa a ambos géneros, tantas veces enfrentados y casi con una vocación clara de desencuentro, aunque han crecido de una manera asombrosa casi a la par y que tienen muchos puntos en común.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 17 FEB Sábado / 12.00 h.



14



16



13



15



Mesa de cómic "Del cómic a la novela ilustrada"

Con: Carlos Portela¹⁸, Antonio Altarriba¹⁹,
Juan Díaz Canales²⁰, Teresa Valero²¹

Moderadora: Ángel de la Calle²²

Ex director de la Semana Negra de Gijón
y autor de novela histórica ilustrada

Sin duda uno de los lujos del festival será
contar con la presencia de cuatro de los más
celebrados autores de cómics en España, con
cientos de miles de devotos dentro y fuera
de nuestras fronteras para debatir sobre la
diferencia entre un cómic y una novela ilustrada.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 17 FEB Sábado / 13.00 h.



Mesa de rosa y negro "Entre el rosa y el negro"

Con: Blue Jeans²³, Espido Freire²⁴,
Myriam Lejardi²⁵ y Santiago Álvarez²⁶

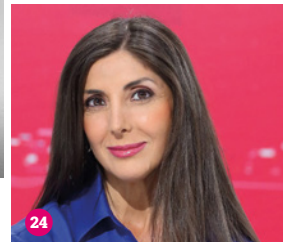
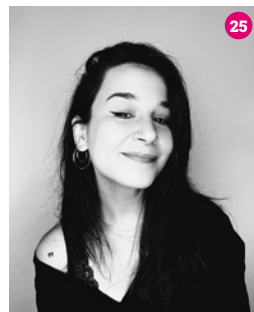
Moderadora: Gabriela Llanos²⁷

Periodista y escritora

En la literatura actual se empiezan a
derribar fronteras entre los diferentes
géneros. Los autores saltan de unos
a otros y conforman su personalidad
literaria abriendo sus miras. Todos los
que en esta mesa participan han sido
participes, cada uno a su manera, de
la novela puramente romántica o la
del thriller.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 17 FEB Sábado / 18.00 h.





MONÓLOGOS, LECTURAS Y CINE

Monólogo teatral "Esta noche moriré"

Basado en la novela homónima de Fernando Marías y adaptado por Vanessa Montfort²⁸

Con: Ramón Robles²⁹

Esta noche moriré, una de las obras más reconocidas del fallecido escritor Fernando Marías, prestigioso autor del género negro y del juvenil, se convirtió gracias a su autor en uno de los monólogos de referencia en diferentes festivales.

📍 Teatro del Centro Cultural

🕒 17 FEB Sábado / 19.30 h.

Proyección del cortometraje "Azul meteoro", de Marta Guillén

Con la asistencia de: Mitch Martín y Catalina Sopelana

Visionado en primicia del primer cortometraje de una de las directoras jóvenes más prometedoras del panorama nacional.

Nilo, un chaval que nunca ha salido de Valencia, descubrirá en una noche cómo su mundo se pone a prueba cuando se cruza con una desconocida en el autocine donde trabaja.

📍 Teatro del Centro Cultural

🕒 17 FEB Sábado / 20.30 a 20.50 h.

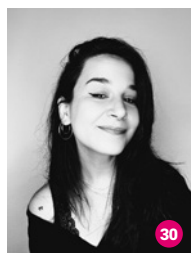
Lectura de microrrelatos y anuncio de la convocatoria del concurso de microrrelatos 2025 para colegios en institutos

Presenta: Marta Robles³²

Se anunciarán las bases del concurso dirigido a alumnos de colegios e institutos de Tres Cantos y se procederá a la lectura de varios microrrelatos de algunos de los autores participantes en las mesas.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 18 FEB Domingo / 11.00 h.



PREMIOS

Cierre Festival

Entrega del premio
a la mejor novela Rosa
y a la mejor novela Negro de 2023

Con: Marcelo Luján³¹, Ángel de la Calle³⁴,
Susana Rodríguez Lezaún³³ y Myriam Lejardi³⁰

Presenta: Marta Robles³²

De entre las novelas seleccionadas por todos los participantes del festival, el jurado determinará las dos novelas, rosa y negro, más valoradas por ellos.

📍 Biblioteca Lope de Vega

🕒 18 FEB Domingo / 12.30 h.

Patrocina: **ÁMBITO CULTURAL**
El Corte Inglés