



35 AÑOS
TRES CANTOS



AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS

TRES CANTOS
ESENCIA Y HORIZONTE
35 AÑOS, 35 MIRADAS

TRES CANTOS
ESENCIA Y HORIZONTE
35 AÑOS, 35 MIRADAS



35 AÑOS
TRES CANTOS



AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS



**PALABRAS DE SU MAJESTAD EL REY
PARA EL LIBRO CONMEMORATIVO DEL
35º ANIVERSARIO DE TRES CANTOS**

Marzo de 2026





Con motivo del 35º aniversario de la constitución de Tres Cantos en municipio independiente, quiero trasladaros mi más sincera felicitación a todos los tricantinos. El municipio más joven de la Comunidad de Madrid nació como una ciudad de nueva planta, expresión de la voluntad de abrir horizontes y de fundar poblaciones con la mirada puesta en el porvenir.

Muy cerca de aquí, en la Universidad Autónoma de Madrid, transcurrieron años importantes de mi formación universitaria, coincidiendo con la etapa en la que Tres Cantos iniciaba su andadura como municipio.

A lo largo de estos años habéis ido forjando una identidad propia, labrada con vuestro esfuerzo, talento y espíritu emprendedor. Hoy Tres Cantos se alza como uno de los focos de actividad empresarial, tecnológica y científica más destacados de nuestra región. Un espacio donde la innovación, la investigación y la creación conviven con una vida cultural y educativa brillante.

Que este aniversario renueve vuestro espíritu de convivencia ciudadana y os acompañe en un camino de prosperidad y de futuro.

Una firma manuscrita en tinta azul, que parece ser 'V. elg R', escrita dentro de un marco decorativo que consiste en una línea superior curva y una línea inferior curva que se cierra a los lados.

ÍNDICE

PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Somos abrazo	14
Tres Cantos: 35 años de una historia compartida	16
Lo mejor del municipalismo madrileño	18

TRES CANTOS: ESENCIA Y HORIZONTE 35 años, 35 miradas

EDICIÓN

Ayuntamiento de Tres Cantos

COORDINACIÓN

Oficina de Información y Medios

DIRECCIÓN EDITORIAL

Cristina Miguel Lasso

FOTOGRAFÍAS

Archivo Municipal del Ayuntamiento de Tres Cantos

Libros del autor Luis Barbado:

- > *Érase una vez Tres Cantos. Sus primeros 25 años (1971-1996).*
- > *Tres Cantos. Su historia en imágenes (1971-2021).*
- > *Pioneros. Los primeros vecinos de Tres Cantos.*

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

WeDesign

IMPRESIÓN

Espagraf Impresores

DEPÓSITO LEGAL

M-8006-2026

© Ayuntamiento de Tres Cantos, 2026
Todos los derechos reservados.

UNA MIRADA REGIONAL

Una ciudad nueva	22
La arquitectura de un éxito compartido	24
La ciudad más joven de la Comunidad de Madrid	26
Planificación, equilibrio y visión a largo plazo	28

AL FRENTE DE LA CIUDAD

Discurso de Antonio Osuna en la sesión constituyente del Ayuntamiento de Tres Cantos	32
Mis recuerdos de los comienzos de Tres Cantos	34
Nos sentimos orgullosos	36
Larga vida a nuestra ciudad	38
La mejor ciudad del mundo	40
Dejando huella	42

LA VOZ DE QUIENES LA VIVEN

En escena	46
Carmina Juez, la alcaldesa del "salvaje oeste"	48
Cuidados que dejan huella	50
Vida que nace aquí	52
Una historia común	54
Valores que nos unen	56
Una ciudad en construcción	58
Una casa, una ciudad, una historia	60
Construyendo futuro	62
De sueño urbanístico a mi proyecto de vida	64
Cuidar, enseñar, crecer	66
De niño a capitán	68

TRES CANTOS ESENCIA Y HORIZONTE

35 AÑOS, 35 MIRADAS

Donde nacen los sueños	70
Un destino compartido	72
Cultura en vuelo	74
De libros y abuelos	76
Pinceladas de Tres Cantos	78
Sembrando educación	80
Un camino sin límites	82
Primeros pasos del comercio	84
Abrazando la cultura	86
Un ciudad que protege	88
Ciencia que da vida	90

35 AÑOS PUEDEN PARECER
UN INSTANTE, Y SIN
EMBARGO, EN ELLOS CABEN
SUEÑOS, ESFUERZOS Y
ENCUENTROS QUE HAN DADO
FORMA A TRES CANTOS.
PASADO, PRESENTE Y
FUTURO SE ENTRELAZAN
PARA HACERNOS SENTIR
ORGULLOSOS DE ESTE LUGAR.



35 AÑOS
TRES CANTOS



**AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS**

PASADO, PRESENTE Y FUTURO



A lo largo de mis casi cuarenta años de trayectoria artística, siempre he tenido el propósito de expresar la esencia de las emociones a través de mis obras, ya sean esculturas, pinturas, medallas o dibujos. La escultura es la disciplina que más me define, ya que es un arte que ocupa un espacio y se puede rodear y acariciar... Es una sensación especial y un reto siempre mayor, buscando que la obra final tenga interés desde cualquier ángulo. Hay que dominar la técnica y conocer lo que cada material ofrece y permite. “Arte para vivir” es el lema que resume mi vo-

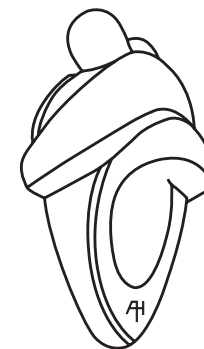
cación y con el que presento todas las facetas de mi trabajo.

“Somos abrazo” es la escultura de la emoción universal que nos conecta como seres humanos, la creé en 2020 para hacer visible ese abrazo que siempre necesitamos y que expresa sin palabras esa solidaridad que da sentido a la vida misma, con la que consolamos y celebramos, en un abrazo nos une la emoción que lo provoca y no hace falta nada más. Como artista, ver que quienes se acercan a esta obra en Tres Cantos, en La Rosaleda de su Parque Cen-

tral, se abrazan o abrazan la obra es algo que me emociona. Pero que el Ayuntamiento de la ciudad haya querido convertir esta escultura en el símbolo que representa su propia esencia es algo que me honra y que agradezco enormemente, pues es esa la intención que hay en “Somos abrazo”: ofrecer el Arte como un medio para conectar y hacernos sentir, recibiendo de algún modo ese abrazo que necesitamos para seguir adelante.

Muchas gracias por la oportunidad de hacer sentir.

Ana Hernando, creadora de la escultura
‘Somos Abrazo’, emblema del 35º Aniversario



35 AÑOS
TRES CANTOS



«SOMOS ABRAZO ES LA
ESCULTURA DE LA EMOCIÓN
UNIVERSAL QUE NOS CONECTA
COMO SERES HUMANOS
(...) ESE ABRAZO QUE SIEMPRE
NECESITAMOS Y QUE
EXPRESA SIN PALABRAS ESA
SOLIDARIDAD QUE DA SENTIDO
A LA VIDA MISMA»

1. Escultura 'Somos Abrazo' en la Rosaleda del Parque Central.
(2025)

Somos abrazo



Hay ciudades que nacen del azar y otras que nacen de un sueño compartido. Tres Cantos pertenece, por derecho propio, a estas últimas.

Hace apenas 35 años, este mapa era una promesa trazada sobre el papel; hoy es una realidad vibrante que late con la fuerza de quienes se atrevieron a imaginar una forma distinta de vivir, de trabajar y de convivir en Madrid.

Este libro es un mosaico de voces y miradas. En sus páginas conviven las reflexiones de los que han sido presidentes electos de la Comunidad de Madrid, el testimonio de los alcaldes que me precedieron en esta noble tarea y el relato de hombres y mujeres que, desde la sociedad civil, han sido los verdaderos arquitectos de nuestra identidad. A todos ellos, mi más profundo agradecimiento. Su visión y su lealtad a este proyecto común han permitido que Tres Cantos sea hoy lo que siempre soñamos: una ciudad con alma.

Tres Cantos: 35 años de una historia compartida

**«EL CORAZÓN DE ESTA CIUDAD SON
SUS PERSONAS. SOIS VOSOTROS, LOS
VECINOS, QUIENES CON VUESTRA
PARTICIPACIÓN Y VUESTRO ESPÍRITU
CRÍTICO Y CONSTRUCTIVO, DOTÁIS DE
SENTIDO A LA GESTIÓN PÚBLICA»**

Las imágenes que acompañan estos textos son el testimonio gráfico de una transformación prodigiosa. Reflejan cómo hemos construido, peldaño a peldaño, una ciudad amable y segura, donde el respeto es el aire que se respira. Una ciudad culta y divertida, que vibra con el conocimiento y celebra la vida en sus calles. Pero, sobre todo, una ciudad respetuosa con su pasado y con el privilegiado entorno natural que nos abraza.

Si algo define a Tres Cantos es el equilibrio. Hemos demostrado que es posible liderar el crecimiento económico y ser un polo de oportunidades tecnológicas y empresariales sin perder nuestra esencia. El desarrollo no ha sido un fin en sí mismo, sino el medio para garantizar lo que realmente nos hace únicos: nuestra calidad de vida. Aquí, el progreso tiene rostro humano y el medio ambiente no es un decorado, sino el legado que custodiamos para las generaciones venideras.

Sin embargo, el valor supremo de Tres Cantos no reside en sus edificios ni en sus infraestructuras de vanguardia. El corazón de esta ciudad son sus personas. Sois vosotros, los vecinos, quienes con vuestra participación y vuestro espíritu crítico y constructivo, dotáis de sentido a la gestión pública.

Al mirar atrás con orgullo, no nos quedamos anclados en la nostalgia. Este 35 aniversario es el impulso para mirar al mañana. Nos comprometemos con un futuro que siga siendo fiel a estos valores: una ciudad que abraza la innovación pero que nunca olvida cuidar de sus mayores ni ofrecer un suelo fértil a sus niños.

Tres Cantos ha pasado de ser un proyecto audaz a convertirse en el referente de calidad de vida que es hoy. Este libro es la crónica de esa ambición colectiva: la de construir una ciudad que mira al futuro sin soltar la mano de sus valores fundamentales.



1.

Jesús Moreno, alcalde de Tres Cantos



2.

1. Jesús Moreno junto a Emilia Delgado, viuda de José Folgado. (2011)
2. Jesús Moreno durante su toma de posesión en junio de 2023.



Hace 35 años que la Comunidad de Madrid aprobó la creación de un nuevo municipio: Tres Cantos. Aquella decisión abrió la puerta a un sueño basado en la iniciativa, la responsabilidad y la confianza en el talento de los vecinos. Fue y sigue siendo un proyecto construido desde lo local, que suma esfuerzos, genera oportunidades y fortalece el proyecto común que nos une.

Tres Cantos es un éxito sin precedentes. Con casi 55.000 habitantes y más de 3.000 empresas, desde su creación ha incrementado su población un 254% y hoy es uno de los 10 municipios más ricos de España. Es un polo de la industria farmacéutica, concentra el 70% de las empresas del sector espacial español y es la sede del Parque Científico y Tecnológico de Madrid. Donde otros veían suelo por desarrollar, Tres Cantos construyó un ecosistema de conocimiento, empleo cualificado y tecnología punta. Su apuesta por la innovación y la excelencia también explica que sea conocido como la “capital europea de la pro-

ducción audiovisual”. Empresas tan punteras como Netflix han elegido este municipio para ubicar la sede de su primer centro de producción en Europa. A ello se suma el gran proyecto de Madrid Content City, impulsado por un grupo de empresas de capital 100% español, atraídas por los incentivos fiscales a la producción internacional.

Todo esto se ha conseguido gracias al esfuerzo constante de varias generaciones de tricantinos, al que se ha sumado el permanente compromiso del Gobierno regional. Desde el momento de su nacimiento, Tres Cantos ha sido un ejemplo de cohesión social, extendiendo la prosperidad y las oportunidades más allá de cualquier frontera interna.

Pero la prosperidad no se mide sólo en términos económicos. Elegida mejor Ciudad Europea del Deporte 2023, Tres Cantos demuestra que el bienestar es fruto del esfuerzo compartido y la planificación a largo plazo.

Este aniversario también sirve para reconocer la

labor de todas las corporaciones municipales que a lo largo de estos 35 años han defendido los intereses de los tricantinos. Su ejemplo nos demuestra que en España todavía son mayoría los responsables políticos que trabajan para sus vecinos, y que gestionan lo que es de todos con rigor y vocación de servicio público.

Treinta y cinco años después de su creación, Tres Cantos representa lo mejor del municipalismo madrileño: colaboración leal entre administraciones, confianza en la iniciativa privada y compromiso para que nadie se quede atrás. Un sueño conquistado, que no habría sido posible sin unos vecinos comprometidos con el progreso de una región capital, que cree en el talento y en el trabajo bien hecho.

Este libro recoge esa historia de superación; la de un municipio que nació con vocación de futuro y que hoy es referencia para toda España. Tres Cantos es la mejor prueba de que cuando la libertad y la responsabilidad se dan la mano, el futuro deja de ser una promesa para convertirse en una realidad compartida.

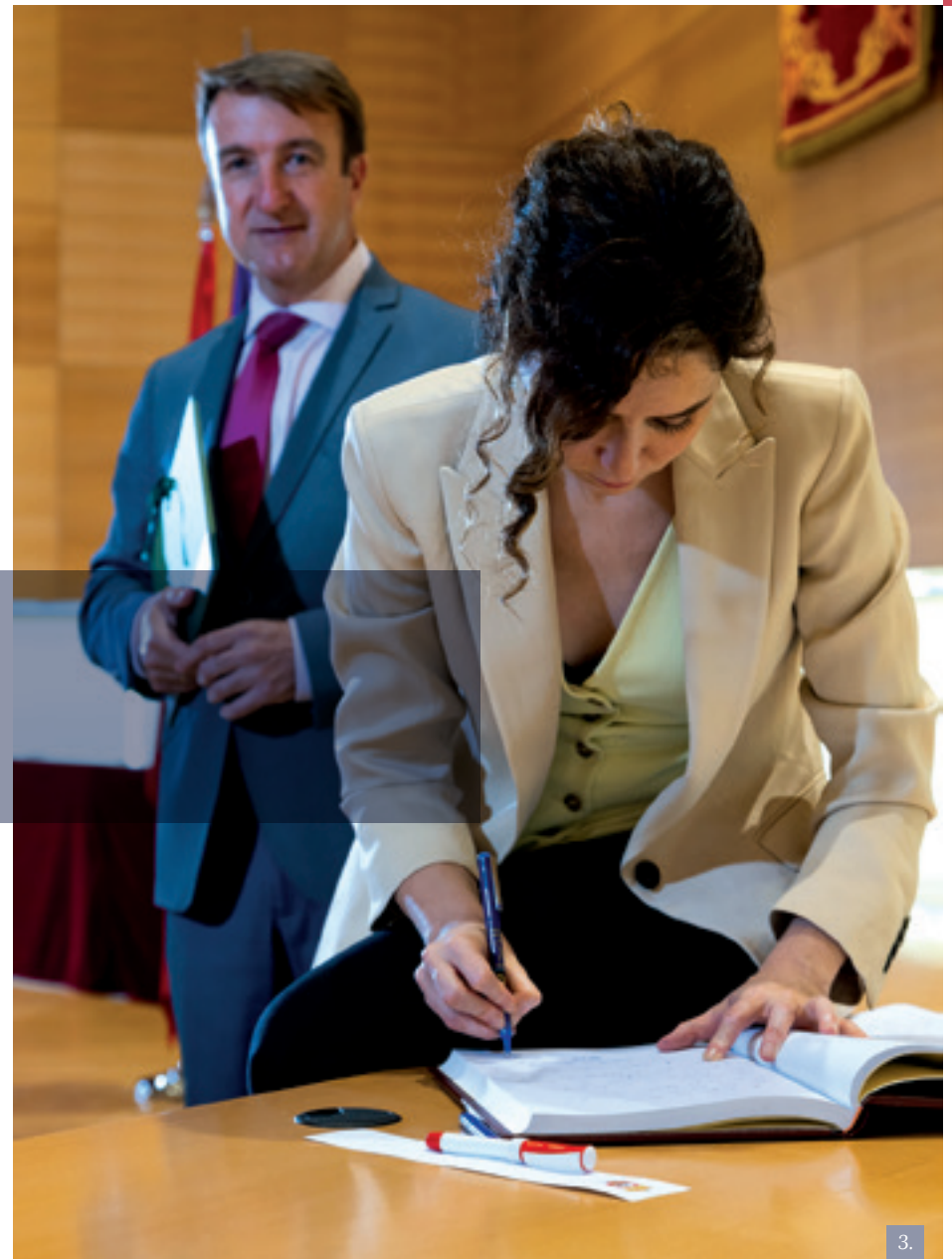
Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid

«DESDE EL MOMENTO DE SU NACIMIENTO, TRES CANTOS HA SIDO UN EJEMPLO DE COHESIÓN SOCIAL, EXTENDIENDO LA PROSPERIDAD Y LAS OPORTUNIDADES MÁS ALLÁ DE CUALQUIER FRONTERA INTERNA»

Lo mejor del
municipalismo
madriileño



2.



3.

1. Isabel Díaz Ayuso durante la celebración de un Consejo de Gobierno en Tres Cantos. (2023)
2. Isabel Díaz Ayuso visita el centro I+D de GSK. (2024)
3. Isabel Díaz Ayuso firma en el Libro de Honor del Ayuntamiento de Tres Cantos. (2023)

DETRÁS DE CADA CIUDAD
HAY UN ENTORNO QUE LA
ACOMPaña, LA PROTEGE Y LA
IMPULSA. UNA RESPONSABILIDAD
COMPARTIDA Y UNA MIRADA
MÁS AMPLIA QUE HA PERMITIDO
QUE LA CIUDAD CREZCA FUERTE,
CON IDENTIDAD Y CON RAÍCES
PROFUNDAS EN TODA LA
REGIÓN.



35 AÑOS
TRES CANTOS



**AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS**

UNA MIRADA REGIONAL

Una ciudad nueva

Joaquín Leguina Presidente de la Comunidad de Madrid entre 1983 y 1995

Según el INE, Tres Cantos tenía en 2025 una población de 54.592 habitantes. Hasta 1991, este que hoy es municipio independiente formaba parte de Colmenar Viejo y nació con ACTUR (Actuaciones Urbanísticas Urgentes) previstas para la descongestión de Madrid y Barcelona por el Decreto-Ley 7/1970, de 17 de junio (BOE n. 155, de 30 de junio de 1970). El decreto fue impulsado por Vicente Mortes, ministro de la Vivienda con Franco en 1969, cargo en el que continuó hasta 1973.

Se trataba de crear una ciudad nueva, siguiendo la experiencia de las nuevas ciudades inglesas. Por eso, en la proyección inicial en maqueta de la nueva ciudad se adjudicarían inicialmente unas 20 000 viviendas, idea que poco a poco se iría cambiando. En 1976 se crea Tres Cantos S.A., empresa pública que comienza la construcción de la nueva ciudad, la más joven de la región y de las pocas en haber sido proyectadas sobre papel.

Cuando se creó la Comunidad de Madrid, el proyecto pasó a manos de ella y casi de inmediato se nos planteó la creación de un nuevo municipio separado de Colmenar Viejo. Costó, pero se consiguió que el Ayuntamiento de Colmenar Viejo se aviniera a la creación del nuevo municipio, lo cual acabó por concretarse en 1991.

Desde entonces, Tres Cantos no ha dejado de crecer, desde los 37.000 habitantes en 2001 hasta casi 50.000 en 2024. Además, se ha convertido en una ciudad con un urbanismo envidiable y una economía allí localizada de gran productividad.

El crecimiento de la ciudad se planificó por sec-

tores (primeramente, tres) y las dos fases primeras (industrial y Soto de Viñuelas) constituyeron la ciudad. Pero más adelante creció por el centro, en el área entre la primera y la segunda fase, y así se acabó con la separación que existía entre las dos. Tras una década de parón urbanístico, hoy la ciudad retoma su expansión por el norte para continuar en la zona noreste, bordeando la zona industrial, en lo que se conoce como tercera fase o Nuevo Tres Cantos.

La creación de Tres Cantos ha sido sin duda tanto un éxito urbanístico como económico y yo me siento, humildemente, partícipe de ese éxito.





2.



3.

1. Joaquín Leguina en la colocación de la primera piedra de la Casa Consistorial, junto al alcalde, José Luis Rodríguez Eyre. (1994)
2. Joaquín Leguina junto a Pedro Uruñuela.
3. José Luis Rodríguez Eyre y Joaquín Leguina durante la firma de un convenio con la Comunidad de Madrid. (1993)

«LA CREACIÓN DE TRES CANTOS HA SIDO SIN DUDA TANTO UN ÉXITO URBANÍSTICO COMO ECONÓMICO Y YO ME SIENTO, HUMILDEMENTE, PARTÍCIPE DE ESE ÉXITO»

«UN ESPEJO DONDE MIRARSE PARA ENTENDER QUE, CUANDO LA POLÍTICA SE EJERCE CON VISIÓN DE FUTURO Y RESPETO A LA PLANIFICACIÓN, EL RESULTADO ES, SENCILLAMENTE, UN MUNDO MEJOR PARA LAS GENERACIONES VENIDERAS»



1. Alberto Ruiz-Gallardón, junto a la alcaldesa, María de la Poza, durante su visita a la empresa Page. (2000)
2. Ruiz-Gallardón y José Luis Eyre inaugurando el nuevo Ayuntamiento de Tres Cantos. (1996)



La arquitectura de un éxito compartido

Celebrar el trigésimo quinto aniversario de la Constitución de Tres Cantos no es solo conmemorar un acto administrativo; es celebrar el triunfo de la voluntad política sobre la incertidumbre. Como testigo de su evolución, especialmente durante mi presidencia en la Comunidad de Madrid entre 1995 y 2003, he visto cómo lo que nació como un audaz ejercicio de planificación sobre el papel se convertía en una realidad vibrante, en una ciudad con identidad propia.

Aquellos años finales del siglo XX fueron determinantes. Tres Cantos no creció por azar, sino por la razón de la voluntad. Frente a la expansión orgánica y a veces desordenada de otras urbes, este municipio representó la culminación de una idea: que el urbanismo puede y debe ser una herramienta al servicio de la convivencia. En aquel septenio de mi gestión, fuimos testigos de cómo las estructuras primigenias daban paso a una sociedad civil articulada, exigente y profundamente orgullosa de su singularidad.

La aplicación de los trabajos previos a la realidad cotidiana no estuvo exenta de desafíos, pero los frutos son hoy incuestionables. Tres Cantos se

consolidó como un ecosistema donde la innovación tecnológica y la calidad de vida no son conceptos antagónicos, sino complementarios. Aquella ciudad pensada es hoy el mejor ejemplo de que las buenas ideas, cuando cuentan con el respaldo de una gestión rigurosa, construyen realidades tangibles que trascienden legislaturas.

Lo digo también desde la posición de quien fue alcalde. La política municipal es la forma más noble de servicio público. Es en la cercanía del barrio, en el diseño del parque y en la eficiencia del transporte donde se juega el bienestar real del ciudadano. Las grandes transformaciones que impulsamos no buscaban solo el cemento, sino el horizonte; buscaban permitirnos crecer con la mirada puesta en un futuro donde el progreso humano sea el eje vertebrador.

Hoy, Tres Cantos no es solo el municipio número 179 de nuestra región; es un símbolo de madurez democrática. Un espejo donde mirarse para entender que, cuando la política se ejerce con visión de futuro y respeto a la planificación, el resultado es, sencillamente, un mundo mejor para las generaciones venideras.

Alberto Ruíz-Gallardón
 Presidente de la Comunidad
 de Madrid entre 1995 y 2003

La ciudad más joven de la Comunidad de Madrid



«LOS QUE ELIGIERON ESTE SITIO PARA CONSTRUIR UNA NUEVA CIUDAD ACERTARON PLENAMENTE PORQUE, ADEMÁS DE ESTAR BIEN CONECTADA CON LA CAPITAL, ES UN LUGAR INMEJORABLE, MIRANDO A LA SIERRA DE MADRID»

Para mí ha sido un motivo de enorme alegría y un honor inesperado que el alcalde de Tres Cantos se haya acordado de mí a la hora de conmemorar los primeros treinta y cinco años de esta ciudad, que es la más joven de la Comunidad de Madrid. Porque, aunque nunca dejaré de vivir intensamente la política, la realidad es que una lleva ya muchos años retirada de la primera fila, de ahí mi alegría y mi agradecimiento al alcalde por su invitación a participar en esta publicación.

Así puedo unirme a los ciudadanos de esta maravillosa ciudad, que sé que están muy contentos de vivir aquí, y, al mismo tiempo, dejar aquí algunas reflexiones sobre un asunto que está en el centro de las preocupaciones de los españoles: la vivienda.

Recordar la historia de la creación de Tres Cantos puede ser muy aleccionador. Madrid en los años sesenta estaba creciendo a toda máquina (basta recordar que en 1959 nació la niña dos millones y que, en 1968, nació la tres millones: un millón de habitantes más en sólo nueve años) y, lógicamente, había que buscar dónde podrían vivir esos nuevos madrileños. De ahí que el Ministerio de la Vivienda de entonces impulsara iniciativas para crear nuevos barrios en la periferia de Madrid y, también, la posibilidad de crear, incluso, nuevas ciudades.

Para eso, en 1976 nació una empresa, impulsada por una serie de cooperativas, que se lanzó a construir de la nada esta ciudad, que poco a poco fue llenándose de viviendas y de sus habitantes, de sus locales comerciales y hasta de su parroquia. Sé que al principio Tres Cantos era una especie de barrio de Colmenar Viejo, hasta que, en 1991, un Decreto de la Comunidad de Madrid, cuando su presidente era Joaquín Leguina, aprobó que se segregase, que es precisamente lo que ahora estamos celebrando.

También sé que el primer alcalde de Tres Cantos fue Antonio Osuna, que murió muy joven y que, curiosamente, fue compañero de colegio de mi marido.

La verdad es que los que eligieron este sitio para construir una nueva ciudad acertaron plenamente porque, además de estar bien conectada con la capital, es un lugar inmejorable, mirando a la Sierra de Madrid, cerca del Monte del Pardo, con muchos árboles y también con mucha agua. Por eso no es de extrañar el éxito que ha tenido y sigue teniendo a la hora de atraer, no sólo residentes, sino también empresas y centros educativos, culturales y deportivos.

Por eso, cuando se ve el éxito rotundo de aquella valiente iniciativa que nació en los años setenta, y digo valiente porque lo es inventar una ciudad de la nada, y, al mismo tiempo, vemos el acuciante



problema de la vivienda que hoy sufre España, no puedo por menos de pensar que todos los políticos que de verdad están buscando soluciones a ese problema tendrían que venir aquí a aprender. Claro que la clave del éxito es y será siempre la libertad, que te dejen construir pronto, rápido y sin abrumarte a impuestos en los muchísimos terrenos que España puede ofrecer porque tenemos el 90% del suelo libre y sólo un 10% construido.

¡Feliz cumpleaños a Tres Cantos! Y mil gracias a su alcalde por haberme invitado a escribir estas palabras.

Esperanza Aguirre Presidenta de la Comunidad de Madrid entre 2003 y 2012

1. Esperanza Aguirre en la inauguración del Centro Municipal de Mayores Antonio Somalo. (2011)
2. La presidenta regional junto a usuarios del centro.

Planificación, equilibrio y visión a largo plazo



Treinta y cinco años después de su creación, Tres Cantos se ha consolidado como una de las ciudades con mayor dinamismo y proyección de la Comunidad de Madrid. Aunque es el municipio más joven de la región, ha demostrado que la juventud no está reñida con la madurez cuando existe una idea clara de ciudad y una voluntad firme de construir futuro.

A lo largo de los años he tenido ocasión de visitar Tres Cantos en distintas etapas de su desarrollo y de conocer de primera mano su transformación. Hace ahora diez años, participé en la celebración de su 25º aniversario, una ocasión en la que defendí

públicamente el papel del ámbito local como motor esencial del progreso y señalé a Tres Cantos como un ejemplo de planificación, equilibrio y visión a largo plazo. Hoy, al conmemorar su 35º aniversario, esa convicción se ve plenamente confirmada por la realidad.

Tres Cantos ha crecido con criterio y sin perder el rumbo. Lejos de desarrollos improvisados, ha apostado por la estabilidad institucional, la planificación rigurosa y decisiones pensadas para perdurar, algo que quienes hemos tenido responsabilidades de gobierno sabemos imprescindible para generar prosperidad sólida y sostenida en el tiempo.

Cristina Cifuentes
Presidenta de la Comunidad
de Madrid entre 2015 y 2018

La ciudad ha construido un tejido económico potente apoyado en su principal fortaleza: el capital humano. Su alta cualificación, su capacidad para atraer talento y su apuesta por la innovación la han convertido en un enclave de referencia para sectores tecnológicos y científicos, con una proyección que trasciende el ámbito regional y alcanza reconocimiento fuera de nuestras fronteras.

Ese progreso, además, no se ha producido a costa de la calidad de vida. Tres Cantos es hoy el resultado de un urbanismo concebido para las personas, respetuoso con el entorno y comprometido con los espacios verdes, los servicios públicos y la convivencia. Todo ello ha contribuido a consolidar una ciudad cohesionada, abierta y con un fuerte sentimiento de comunidad.

Tres Cantos representa una forma moderna y responsable de hacer ciudad: ambiciosa en lo económico, sensible en lo social y exigente consigo misma. Un referente para otros municipios y una garantía de futuro.

Hoy, Tres Cantos es el espejo en el que muchas ciudades se miran para aprender a crecer con sentido, innovar con responsabilidad, preservar identidad y avanzar con cohesión, demostrando que el futuro se construye desde lo local.

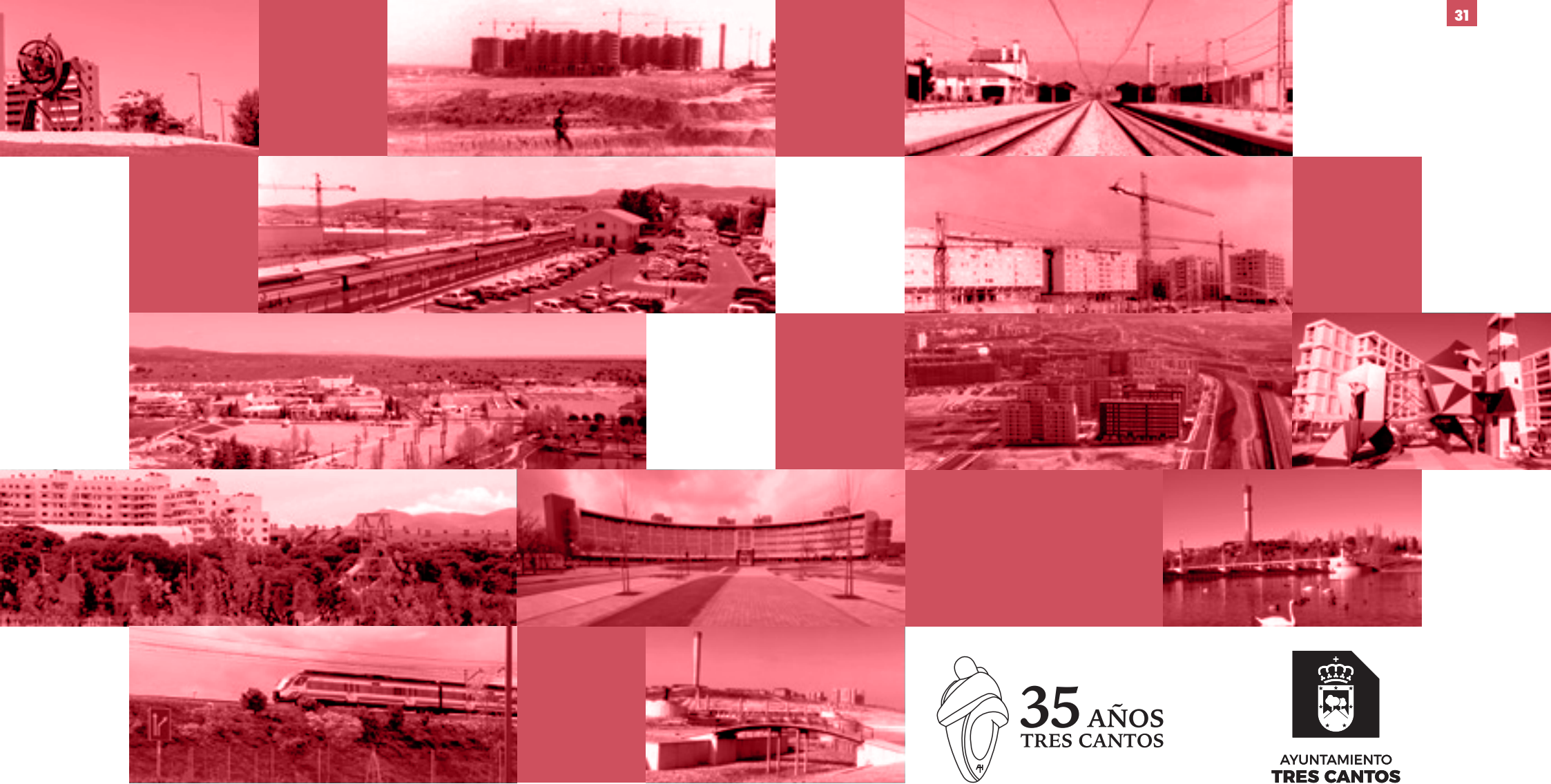
Felicidades, tricantinos, por estos 35 años y por todo lo que aún está por venir.



1. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, junto al alcalde, Jesús Moreno, en el pleno del XXV aniversario. (2016)
2. Cristina Cifuentes a su llegada al Ayuntamiento de Tres Cantos para conmemorar los 25 años de la ciudad. (2016)

«TRES CANTOS REPRESENTA UNA FORMA MODERNA Y RESPONSABLE DE HACER CIUDAD: AMBICIOSA EN LO ECONÓMICO, SENSIBLE EN LO SOCIAL Y EXIGENTE CONSIGO MISMA. UN REFERENTE PARA OTROS MUNICIPIOS Y UNA GARANTÍA DE FUTURO»

GOBERNAR UNA CIUDAD ES
CUIDAR DE SUS CALLES, SUS
SERVICIOS Y, SOBRE TODO,
DE QUIENES LA HABITAN.
CADA DECISIÓN HA AYUDADO
A CONSTRUIR LA CIUDAD
QUE CONOCEMOS HOY, Y
CADA ESFUERZO HABLA DE
UNA VOCACIÓN COMÚN:
HACER DE TRES CANTOS UN
LUGAR MEJOR PARA TODOS.



35 AÑOS
TRES CANTOS



**AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS**

AL FRENTE DE LA CIUDAD



DISCURSO DE ANTONIO OSUNA EN LA
SESIÓN CONSTITUYENTE DEL AYUNTAMIENTO
DE TRES CANTOS EL DÍA 8 DE ABRIL DE 1991

«EN TODOS DEBE EXISTIR UNA
MISMA ILUSIÓN POR EL TRABAJO
QUE NOS ESPERA, QUE NO ES
OTRO QUE EL DE HACER DE TRES
CANTOS LA MEJOR CIUDAD DEL
MUNDO»

Antonio Osuna
Alcalde de Tres Cantos
entre 1991 y 1992

1. Antonio Osuna, primer alcalde de Tres Cantos, leyendo su discurso en la Sesión Constituyente del Ayuntamiento. (1991)
2. Antonio Osuna y Armando Jurdado, alcalde de Colmenar Viejo. (1991)
3. Primera Corporación Municipal constituida por la agrupación independiente TCU. (1991)



Enhorabuena, señoras y señores vocales-gestores, quiero agradecer la presencia en este acto, históricamente irrepetible como es el del nacimiento del primer Consistorio del nuevo Ayuntamiento de Tres Cantos, de las dignísimas autoridades que hoy nos acompañan y arropan, así como el de los tricantinos, que han querido ser testigos presenciales del nacimiento de su primera Corporación Municipal.

(...) Es necesario que agradezca el apoyo que he recibido en la votación que acaba de finalizar. Ciertamente me siento contento y honrado de ser el primer alcalde de este pueblo. Pero necesario es que mi alegría sea contenida porque junto con el honor que me habéis hecho, sobre mí recae ya una carga, que me siento capaz de aguantar, pero enormemente pesada. Nacemos indigentes, carentes de medios, de personal, incluso nos falta el edificio municipal.

Mil problemas y dificultades tenemos ante nosotros, pero también entusiasmo para, con la ayuda de todos vosotros, darle la solución adecuada.

Seguro estoy de que podré contar con vuestro apoyo en esta tarea que hoy se nos encomienda.

Hemos alcanzado el último y más difícil objetivo de cuantos nos proponíamos hace cuatro años y que, de una u otra manera, la mayor parte de los grupos

políticos llevábamos en nuestro programa electoral. (...)

Tras cuatro años de duro trabajo, Tres Cantos es ya un municipio independiente, el 179 de la Comunidad de Madrid. (...)

Finalmente, el pasado día 21 de marzo, el Consejo de Gobierno de la Comunidad, (Boletín oficial del día 22), aprobó la creación del nuevo municipio de Tres Cantos. Debemos, en consecuencia, dar las gracias a estos organismos e instituciones por su eficacia y rapidez y, muy especialmente, al presidente Leguina, hoy aquí representado por don Virgilio Cano.

(...)

Homenaje, pues, a don Armando Jusdado, alcalde de Colmenar, y a sus concejales (...) Estas personas, junto con mi voto, hicieron legalmente posible la creación del nuevo municipio de Tres Cantos y para siempre estarán en nuestro corazón.

También debemos agradecer la tarea callada de los funcionarios municipales que nos han ayudado. A estos funcionarios y al resto del personal destinado en el Ayuntamiento de Tres Cantos y les invitamos a que se entusiasmen con la tarea nueva que tienen por delante.

Si nos sentimos satisfechos con los logros obtenidos en estos tres años y medio de gobierno colmenareño, igualmente nos sentimos preocupados y entusiasmados por la tarea ingente que nos espera, por lo que, una vez más, reclamo el apoyo de todos y cada uno de los grupos aquí representados.

En los momentos excepcionales se deben adoptar posturas y actuaciones excepcionales. (...)

Aquí hay trabajo para todos y en todos debe existir una misma ilusión por el trabajo que nos espera, que no es otro que el de hacer de Tres Cantos la mejor ciudad del mundo, con la colaboración de todos los vecinos e industriales y con la decidida y obligada actuación de la empresa pública Tres Cantos S.A.



MIS RECUERDOS DE LOS COMIENZOS DE TRES CANTOS

El 35º aniversario de la creación del Ayuntamiento de Tres Cantos, que me invitan amablemente a recordar, pone en evidencia varios factores que van desde mi personalidad a la vejez, consecuencia de seguir vivo tantos años después del evento. En román paladino, me coge viejo, sin ánimo y con medio metro cúbico de documentos originales que no quiero, por nada del mundo, revisar, releer u ordenar. ¿Para qué? ¿Acaso eso mide el esfuerzo realizado o tiene algún valor en este mundo monetizado?

Aclaro previamente que la acedia es el estado normal de la vejez, a no ser que seas una persona vanidosa, presumida o egoísta. Yo me curé de tales defectos hace mucho tiempo, aunque me quedarán trazas de estos y otros defectos, posiblemente peores, con lo que la rememoración de mis años mozos, aunque estén llenos de bellos recuerdos, no es menos cierto que también están llenos de decepciones que no vale la pena recordar porque, al ser humanas, son consustanciales del ser social que somos y repetitivas. Y, por tanto, difícilmente evitables, aunque se denuncien generación tras generación.

No obstante, sé lo que se espera de mí como persona que dirigió un movimiento social reivindicativo cuando murió Antonio Osuna Márquez, y más aún los movimientos que hicimos desde 1987 para consolidar un sueño vecinal que esperaba vivir con una dignidad de la que no disfrutaron sus mayores.

Lo sé porque muchos amigos, vecinos y hasta mi amigo Enrique Soto querían que contara mis memorias, y no he caído en esa vanidad por múltiples razones. Una es que no hay memorias que no tengan una carga subjetiva que altere la realidad porque, aún sin

quererlo, nuestros recuerdos están siempre reelaborados y no son una foto exacta de una realidad temporoespacial. Otra, porque ese trabajo no solo fue mío, sino de muchos vecinos que, bajo las siglas de TCU, aportaron ideas, tiempo y trabajo sin remuneración, “gratia et amore”. Y yo le di mi forma como director de orquesta a la partitura coral, para que sonara lo mejor posible con los pocos instrumentos de los que disponíamos.

Tampoco se me escapa que hay zonas oscuras en este trabajo y que algunas personas quisieran conocer cómo se salvaron los obstáculos que había en el camino, y quién y cómo allanaron esos caminos, porque no conocen a nuestros “gastadores” - fontaneros, diríamos hoy-.

Mi trabajo fue complejo, pero fundamentalmente consistió en convencer, conseguir, negociar, pactar... Generar confianza, vigilar el entorno próximo y lejano. Evaluar las intoxicaciones circulantes. Detectar problemas antes de que se presentaran, escoger el mejor personal posible y alejarme de los cantos de sirena y de los miserables que hay en todo camino.

Yo, como hicieron los santos padres de la Iglesia, no voy a nombrar a los enemigos de nuestro proyecto ni a los caballos de Troya que nos fuimos encontrando incrustados en nuestras filas, porque, como ellos, creo que no necesitan ser recordados.

Este preámbulo permite al lector terminar aquí si lo considera necesario, pues no encontrará morbo alguno. Sin embargo, no sería cortés con el encargo recibido si no reconociera que no existiría esta ciudad sin la voluntad de Eduardo Mangada, Joaquín Leguina, Armando Jurdado, Ramón Romo, Francis-



co Esquivias y Javier de Oro Pulido (gerentes de la mercantil Tres Cantos S.A.), y el escasamente nombrado Gregorio Poveda, que con su empresa redactó todo el plan de segregación de Colmenar Viejo.

Hoy mi visión de aquella hazaña está muy modulada por el paso de los años. Porque lo que fue una labor ímproba para los vecinos, era poca cosa para las autoridades que tenían entre sus preocupaciones e intereses problemas mayores que los que les causábamos nosotros. Lo conseguido está a la vista para disfrute de todos, vecinos y transeúntes. Se pusieron las bases de un microclima urbano que afectará epigenéticamente a las generaciones que aquí se formaron.

Los costos están olvidados y los defectos son subsanables. ¿Se puede pedir más? Seguramente que sí.



2.

José Luis Eyre
Alcalde de Tres Cantos
entre 1992 y 1999



3.

«LO CONSEGUIDO ESTÁ A LA VISTA PARA DISFRUTE DE TODOS, VECINOS Y TRANSEÚNTES. SE PUSIERON LAS BASES DE UN MICROCLIMA URBANO QUE AFECTARÁ EPIGENÉTICAMENTE A LAS GENERACIONES QUE AQUÍ SE FORMARON»

1. José Luis Eyre en la Feria del Libro. (1995)
2. La alcaldesa honoraria, Asunción Magdaleno Olmos, junto a José Luis Eyre, durante la festividad de Las Águedas. (1999)
3. José Luis Eyre en el 150 aniversario de la Guardia Civil. (1994)



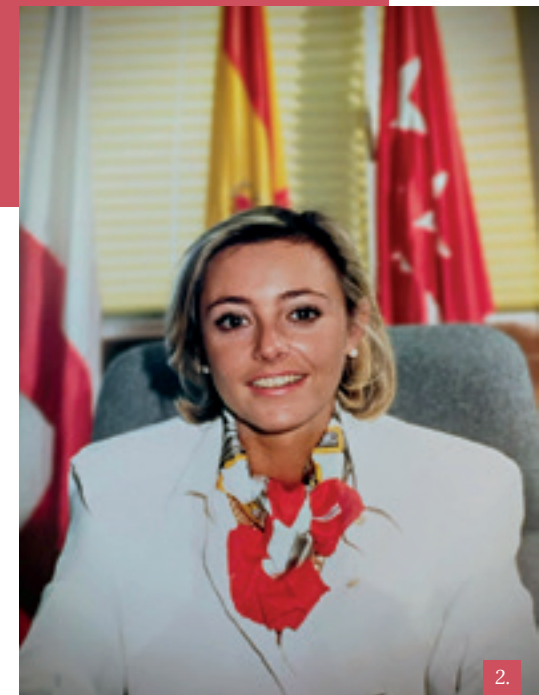
«NO SERÍA JUSTO NO RECONOCER LA LABOR DE TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES QUE HAN FORMADO PARTE DE LAS DIFERENTES CORPORACIONES LOCALES QUE SE HAN SUCEDIDO EN NUESTRO MUNICIPIO»

NOS SENTIMOS ORGULLOSOS

1.

Natalia Pérez
Alcaldesa de Tres Cantos
entre 1995 y 1996

1. Natalia Pérez, alcaldesa de Tres Cantos, junto al arquitecto, Juan Miguel Hernández de León y el arquitecto Luis Mosquera. (1995)
2. Natalia Pérez en el Pleno de investidura. (1995)
3. Natalia Pérez junto a la actriz Norma Duval en las fiestas mayores. (1995)



2.

Hace 31 años, me convertía en la primera alcaldesa de Tres Cantos.

Fue un honor y una gran responsabilidad servir a mi municipio, y no me equivoco, pasados ya tantos años, si afirmo que ser alcaldesa fue la tarea política más gratificante de todas las que he tenido a lo largo de mi trayectoria. El Municipio es la institución más cercana al ciudadano y por ello se trabaja para todos independientemente de las siglas. Aquella fue una etapa ilusionante, había que sacar adelante una ciudad en la que todo estaba por hacer, pero no fue fácil. Las circunstancias de hoy no eran las de hace 35 años.

Los años 90 fueron años de cambio, el auge del multiculturalismo, el auge de las nuevas tecnologías, como la televisión por cable, la telefonía móvil, e Internet. Fue a partir de comienzos de los años noventa cuando ETA puso a los concejales en su punto de mira. Nos pusieron contravigilancia, nos enseñaron a saber mirar debajo del coche, a realizar itinerarios diferentes..., y con todo ello muchos de nuestros compañeros fueron cruelmente asesinados. No podemos, ni debemos olvidar todo esto, se lo debemos a los que ya no están, recordémoslos con el cariño y admiración que se merecen.

Pero seguimos luchando y la mejor forma de hacerlo era con nuestro trabajo. El PP avanza por toda la Comunidad de Madrid, y en las elecciones municipales de 1995, ganamos en 82 ayuntamientos, de los 179 que conforman nuestra Comunidad.

Tres Cantos contaba con tan solo 4 años de vida como municipio independiente. La empresa pública Tres Cantos, S.A. fue la encargada de comercializar terrenos, realizar obras de infraestructuras, construcción de equipamientos: educativos, deportivos, sociales, y en algún momento el mantenimiento de la ciudad. Desde el Ayuntamiento íbamos recepcionando las obras finalizadas, teniendo cada vez más autonomía municipal. No fue etapa de cortar cintas.

Nuestro gobierno estuvo presidido por la honradez, austeridad en el gasto, transparencia en la gestión, entrega y dedicación. Pusimos en marcha el servicio de Protección Civil, creamos la Concejalía de comercio e industria, la tramitación del DNI y pasaporte en la policía local, se entregaron las primeras viviendas sociales en régimen de alquiler financiadas por la Comunidad de Madrid, ATT invirtió más de 1.600.000 euros en la ampliación del centro de I+D, conseguimos para a AMI3 un local para desarrollar su labor, Tres Cantos tuvo la primera ambulancia, sentamos las bases del futuro PGOU, entre otras muchas actuaciones. La creación del Parque Tecnológico de Tres Cantos en la década de 1990 consolidó la reputación de la ciudad como un importante Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico en Madrid.

Fueron intensos meses de gobierno, pero otra vez la dictadura de las minorías, tras una moción de censura, nos desalojó del gobierno, y pasamos a realizar una oposición comprometida y dedicada a seguir velando por los intereses de Tres Cantos.

No sería justo no reconocer la labor de todos los hombres y mujeres que han formado parte de las diferentes corporaciones locales que se han sucedido en nuestro municipio, alcaldes y concejales, arropados por los trabajadores municipales. Gracias al trabajo, entrega y dedicación de todos ellos Tres Cantos es hoy la ciudad de la que todos nos sentimos orgullosos.



LARGA VIDA A NUESTRA CIUDAD

Y parece que fue ayer! Treinta y cinco años después, la ciudad de Tres Cantos se ha consolidado como una ciudad importante, todavía agradable para vivir, con fuerte empuje económico y referencia en el norte de la Comunidad de Madrid.

Atrás quedan los años 80, cuando vinimos los primeros habitantes a Tres Cantos; dependiendo de Colmenar Viejo, sin apenas servicios y muchas casas en construcción paradas. Gracias al empuje, entre 1979 y 1995, del gobierno socialista en la Comunidad de Madrid, la ciudad de Tres Cantos empezó su despegue y consolidó su viabilidad, delimitando su habitabilidad, desarrollando una industria limpia y vinculada a las nuevas tecnologías, dotada de los servicios necesarios para aquella época.

Es, por tanto, motivo de satisfacción poder celebrar los treinta y cinco años de su constitución como ayuntamiento autónomo, segregado de Colmenar Viejo. A la vez, debemos tener en cuenta los cambios

que hemos tenido, no siempre para bien. Han pasado muchas cosas en los últimos quince/veinte años. Es bueno crecer, aunque no es tan bueno si se pierde calidad de vida y ves que las nuevas generaciones, de la Y a la Z (1990-2010) como las llamamos ahora, ya han abandonado o tendrán que abandonar la ciudad.

En estos momentos se ha terminado prácticamente la construcción del Nuevo Tres Cantos y el modelo resultante es muy diferente a las dos primeras fases que pusieron en marcha la ciudad. Frente al modelo urbanístico de espacios amplios, separación de edificios y espacios verdes entre ellos, característico de los primeros años de Tres Cantos, se ha desarrollado un modelo de grandes bloques de construcción, más parecido a los barrios de Madrid de los años 50-70 del siglo pasado que a la urbanización de las New Towns inglesas que modelaron la I y II fase de Tres Cantos. En este modelo el pequeño comercio ha desaparecido, las calles son mucho más estrechas y la dotación de

los servicios públicos para los más jóvenes y mayores brillan por su ausencia: escuelas infantiles, colegios e instituto públicos, residencia municipal pública para mayores, sin que se haya previsto un hospital público (aunque sí privado) para una población de 56.000 habitantes más su zona de influencia.

Especialmente preocupante es que nuestra ciudad se haya convertido en una de las localidades más caras y costosas, tanto para la adquisición como para el alquiler de vivienda. La falta de una política de viviendas públicas suficiente, la venta de las viviendas públicas existentes a los llamados “fondos buitres” y la falta de incentivación a las viviendas para alquiler a precios asequibles están detrás de este modelo.

Recuperemos nuestro modelo de ciudad de calidad para vivir, poniendo por delante lo colectivo y público frente a los valores individualistas, privados y competitivos.

Y, entonces sí, ¡Larga vida a nuestra ciudad!

1. Pedro Uruñuela junto al equipo de Gobierno en el Pleno del Ayuntamiento. (1999)

2. Pedro Uruñuela en compañía de Joaquín Leguina, en la sede del PSOE.

3. Pedro Uruñuela.





Pedro María Uruñuela
Alcalde de Tres Cantos
entre 1999 y 2000

«TRES CANTOS EMPEZÓ SU DESPEGUE Y CONSOLIDÓ SU VIABILIDAD, DELIMITANDO SU HABITABILIDAD, DESARROLLANDO UNA INDUSTRIA LIMPIA Y VINCULADA A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, DOTADA DE LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA AQUELLA ÉPOCA»





1.

María de la Poza
Alcaldesa de Tres Cantos
entre 2000 y 2007

«EN 1991 NACIÓ LA ÚNICA NEW TOWN DE ESPAÑA COMO NÚCLEO HUMANO, DE CONVIVENCIA Y LIBERTAD. AQUÍ ECHAMOS RAÍCES, CRECIERON NUESTROS HIJOS Y NOS IMPLICAMOS EN SU DESARROLLO»



2.

LA MEJOR CIUDAD DEL MUNDO

Joaquín Leguina, primer presidente de la Comunidad de Madrid, fue clave en la creación de Tres Cantos como municipio independiente. En 1991 nació la única *new town* de España como núcleo humano, de convivencia y libertad. Aquí echamos raíces, crecieron nuestros hijos y nos implicamos en su desarrollo.

Pasados unos años, tuve la oportunidad de participar en este proceso de manera más directa, accediendo a la Alcaldía de Tres Cantos.

Mi experiencia en programas de TVE como documentalista me sirvió para organizar ese mismo esquema de trabajo en equipo.

Como protocolo de funcionamiento, me pareció imprescindible apoyarme en los Servicios Jurídicos y Técnicos del Ayuntamiento: hombres y mujeres que conocen a la perfección la legalidad, la aplicación de las normas, la imparcialidad, la transparencia y el uso austero y correcto de los recursos públicos. Fue un honor presidir distintos equipos de Gobierno y, entre todos, trabajar para el crecimiento de esta nueva ciudad que surgió de la nada.

Desarrollamos un modelo urbanístico cuyo PGOU fue estudiado en universidades, particularmente en facultades de Arquitectura, Ingeniería Civil, Geografía y Urbanismo, debido a su carácter singular y a su crecimiento urbano sostenible. Destacable fue la estrecha colaboración con la Comunidad de Madrid y las importantes dotaciones sanitarias, educativas, deportivas e infraestructuras que ejecutamos en perfecta coordinación.

En 2007 fue un gran orgullo entregar el bastón de mando a José Folgado. Magnífico gestor, gran persona, noble y recta. Desgraciadamente, nos dejó a los 75 años a consecuencia de la COVID. Lamentablemente, formó parte de esos 120.760 (según datos oficiales) españoles fallecidos en toda España.

Mi agradecimiento infinito a todas aquellas personas que me acompañaron y ayudaron en la tarea de servir a lo público. Particularmente, a Juanjo Jurado, gerente de la EMS. Hombre justo, honrado, con gran dosis de humanidad y de servicio a los demás.

Mi reconocimiento a todo el personal del Ayuntamiento y a todas las dependencias municipales. Un

afectuoso recuerdo a la Brigada de Protección Civil, con Ernesto Peñafiel a la cabeza.

Especial referencia al Cuerpo de Policía Local, con su jefe, Pedro Álvarez, al mando. Gracias a su profesionalidad y buen hacer, los ciudadanos nos sentimos muy seguros. Porque, como decíamos, «sin SEGURIDAD no hay LIBERTAD».

Seguro que he cometido errores, que he fallado más de una vez, que no siempre he estado a la altura de lo que debemos exigirnos a nosotros mismos. Solo deseo que los aciertos, los éxitos, hayan podido contribuir a mejorar nuestra ciudad y la vida de nuestros ciudadanos. Para terminar, mis más sinceras felicitaciones a este Equipo de Gobierno, con su alcalde, Jesús Moreno, al frente, por la magnífica gestión que están llevando a cabo y por desarrollar esta ciudad dentro de los parámetros que la caracterizan. Estoy convencida de que Antonio Osuna, allá donde esté, se sentirá muy satisfecho viendo cómo su empeño por hacer de Tres Cantos «la mejor ciudad del mundo» se está haciendo realidad.

Felicidades Tres Cantos.



1. La alcaldesa María de la Poza, junto al ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, durante la inauguración del nuevo tren de Cercanías. (2002)
2. De la Poza, junto a Ruiz-Gallardón, durante la inauguración del carril bici de la M-607. (2002)
3. De la Poza en un Pleno ordinario.

Hace ya casi 6 años que Pepe nos dejó. El día 23 de marzo de 2020...

De origen zamorano y humilde, cursó estudios de Teología, Filosofía y Sociología en Astorga y Salamanca, lejos de su familia, y emigró a Madrid para estudiar Económicas a finales de los sesenta en la Universidad Autónoma (UAM), graduándose Cum Laude. Este profundo aprendizaje marcó su vida, sus principios y sus valores, y fue clave para poder entender su gestión y su visión social como alcalde.

Vinimos a vivir a Tres Cantos en 1983, de la mano de una cooperativa, cuando todavía formaba parte de Colmenar Viejo, y nos propusimos echar raíces en una nueva e incipiente ciudad cerca de la UAM, donde Pepe ya era Profesor Titular.

Por entonces éramos pocos vecinos, cerca de mil, pero desde el principio se generó un sentido de pertenencia y cooperación entre todos, para suplir las carencias de una ciudad que comenzaba sus pasos en

los difíciles años 80. Pepe y yo empezamos a participar de forma activa en proyectos que marcarían el futuro de la ciudad: formar parte de la junta de obras de la futura Iglesia de Santa Teresa de Jesús, participar en eventos de asociaciones y casas regionales, etc. Sabíamos que, para poder mirar con optimismo al futuro, teníamos que recordar y valorar con humildad nuestros orígenes.

Durante los 80 y 90, se doctoró en Economía, y en su etapa laboral participó en los Acuerdos de la Moncloa y desempeño varios cargos, desde entidades privadas, en la UAM y dentro del Gobierno de España. Siempre optimista, entendía que su contribución a la sociedad debía anclarse en un punto de vista colaborador y negociador, y nunca meramente ideológico.

Tras ser Diputado por Zamora desde 2004, en el año 2006 el Partido Popular le pidió a Pepe que liderara su proyecto en Tres Cantos. Lo acogió con mucho ánimo, dedicación e ilusión, y coordinó junto con varios voluntarios desinteresados un proyecto acorde al modelo de ciudad que Tres Cantos merecía. Fue elegido alcalde de Tres Cantos gracias al apoyo mayoritario de los vecinos en las elecciones de mayo de 2007, que revalidó en 2011.

Para Pepe aquellos tiempos fueron “una misión y un servicio a Tres Cantos”, de manera personal, pues se trataba de mejorar las vidas de sus propios vecinos, con los que se veía en las calles, Correos, en la Iglesia, o en el mercado. Encontraba reconfortantes las palabras de reconocimiento, estimulantes las propuestas de nuevas mejoras, y las sugerencias e incluso las quejas de vecinos y concejales de todos los partidos. Estaba enamorado de una ciudad única

en su esencia, viendo las posibilidades que ofrecía de espacios comunes para los vecinos en los que “hacer ciudad”, como él decía.

Nuestra costumbre de salir a dar un paseo diario cerca de casa se transformó en visitas a todos los sectores y calles, observando cómo cobraban vida muchos proyectos y mejoras, aquellos que hacía pocos meses eran sólo un borrador. Los proyectos que recuerdo con más viveza fueron recuperar las vías urbanas, parques y jardines; la construcción de la sede integral de mayores, la mejora de la accesibilidad, el centro ocupacional para personas con discapacidad y centro integral de seguridad. En la parte educativa, la expansión de los colegios bilingües, un nuevo colegio concertado, la Biblioteca Lope de Vega, etc. También fue muy importante terminar el desarrollo del Nuevo Tres Cantos, las 1.000 viviendas para jóvenes y promover el tejido empresarial y un nuevo acuerdo con la UAM. Todo ello con una gestión eficaz de las finanzas municipales y no incurriendo en deuda alguna.

Ser alcalde fue especialmente gratificante para él, sin duda fue la época que le había dejado una huella más honda. Disfrutó mucho de la interacción directa con los destinatarios de su esfuerzo, y el de su equipo, que no eran sino los mismos vecinos. Se sentía muy afortunado por la oportunidad que le había brindado la vida para poder aportar su grano de arena, con la generosidad que le caracterizaba, y de poder disfrutar de su familia y amigos. Recordamos con especial cariño los momentos de gran calidad que compartimos con él en las cenas en casa, en las que nos poníamos al día y nos enseñaba su visión de la vida.



José Folgado
Alcalde de Tres Cantos
entre 2007 y 2012

DEJANDO HUELLA

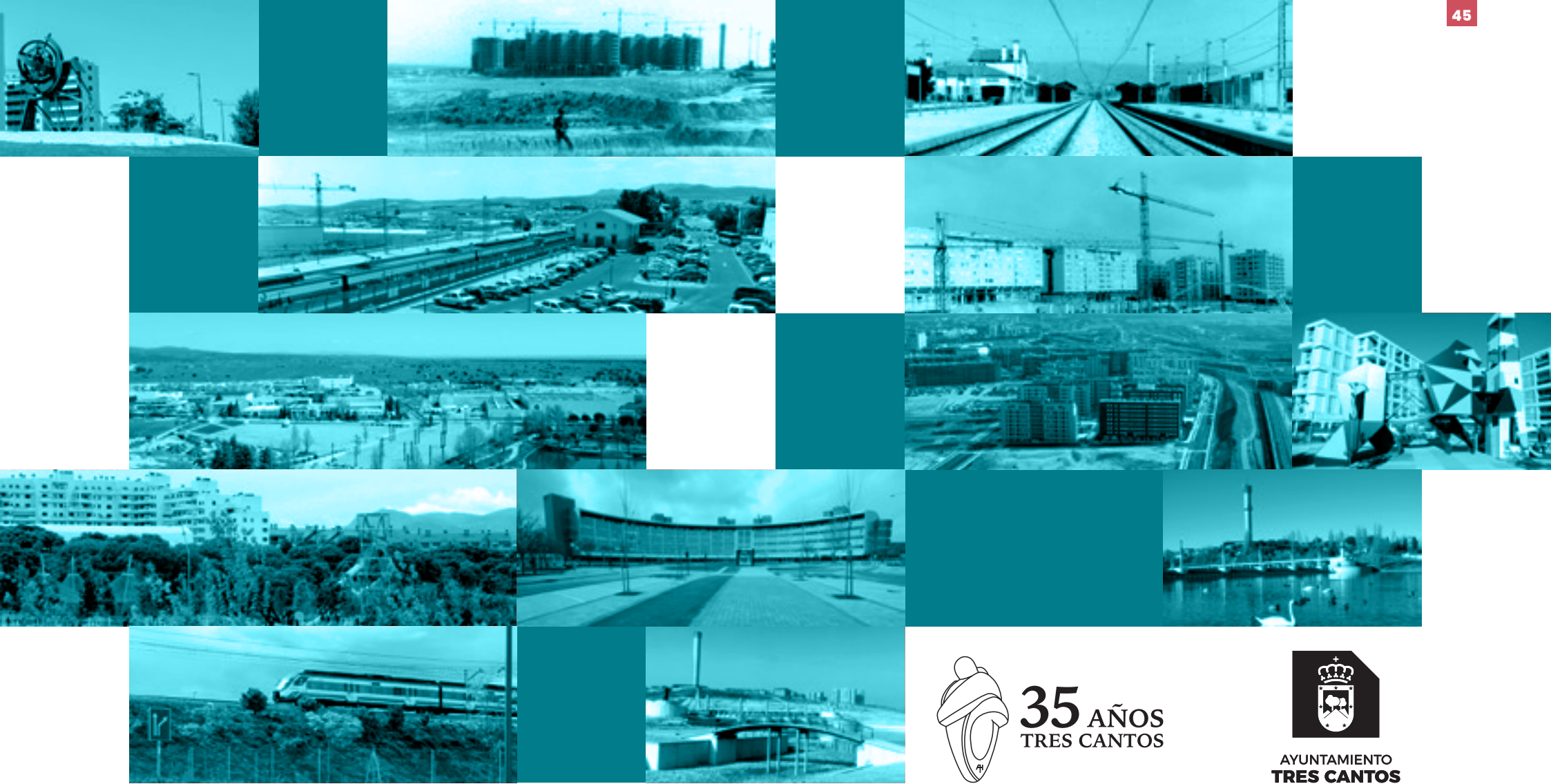
«SER ALCALDE FUE ESPECIALMENTE GRATIFICANTE PARA ÉL, SIN DUDA FUE LA ÉPOCA QUE LE HABÍA DEJADO UNA HUELLA MÁS HONDA»



1. El alcalde José Folgado, con Alberto Núñez Feijóo y Esperanza Aguirre durante la celebración del Año Xacobeo 2010.
2. Folgado saludando a algunos alumnos del Colegio Ciudad de Nejava. (2010)
3. José Folgado recogiendo el premio Ciudad de la 'Ciencia e Innovación' junto a su SS.MM. los Reyes, Don Felipe y Doña Letizia. (2010)



NINGUNA CIUDAD SE
ENTIENDE SIN QUIENES LA
HABITAN. DE QUIENES LLENAN
LOS PARQUES CON RISAS,
LAS CALLES CON PASOS Y
LAS PLAZAS CON RECUERDOS.
SUS HISTORIAS Y EMOCIONES
HACEN QUE LA CIUDAD SEA
MÁS QUE UN ESPACIO:
LA CONVIERTEN EN HOGAR
Y EN HISTORIA COMPARTIDA.



35 AÑOS
TRES CANTOS



AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS

**LA VOZ DE QUIENES
LA VIVEN**

En escena

Desde Netflix queremos felicitar muy sinceramente al Ayuntamiento de Tres Cantos y a todos sus vecinos con motivo de su 35º aniversario. Más de tres décadas en las que el municipio ha sabido construir una identidad propia, ligada al desarrollo planificado, la innovación y la calidad de vida. Queremos, además, expresar nuestra gratitud por la acogida que hemos recibido desde nuestra llegada a Tres Cantos, hace ya casi siete años.

En este tiempo, los estudios en Tres Cantos se han consolidado como un espacio de creación, profesionalidad y excelencia en las producciones que encuentran su hogar en Netflix. En sus platós han cobrado vida escenarios tan reconocibles como el interior del Banco de España en *La Casa de Papel*, el colegio de *Élite*, el hospital de *Respira*, la feria del libro de *Valeria*, el accidente de *La Sociedad de la*

Nieve o varios de los paseos de *Berlín*. Del mismo modo, en los espacios de postproducción se ha dado forma a numerosas producciones, incluyendo una gran variedad de títulos producidos en España, así como proyectos internacionales como *Cien años de soledad*, *Serpientes y escaleras*, *Warrior Nun S2* y *KAOS*, entre otros.

Todo ello ha sido posible gracias, siempre, al talento español, en estrecha colaboración con productoras y profesionales de nuestro país, que encarnan la fortaleza y la diversidad de nuestro tejido audiovisual y que han encontrado en Tres Cantos un entorno idóneo para desarrollar su trabajo. Nuestra presencia se enmarca en un sector que ha crecido de manera sostenida en los últimos años en nuestro país, generando empleo cualificado y una importante actividad económica.

por
Diego Ábalos



Vicepresidente de contenidos
de Netflix para España, Portugal
y Turquía.

Confiamos en poder seguir compartiendo muchos, muchísimos años más junto a los tricantinos, dando vida a nuevas historias que se desarrollan y producen en Tres Cantos y que, desde aquí, viajan para emocionar a audiencias en todos los rincones de nuestro país y del mundo. Porque, en definitiva, cada proyecto que se rueda en Tres Cantos suma un nuevo plano a la gran película colectiva de este municipio.

¡Muchas felicidades de nuevo a todos los tricantinos y tricantinas!



1.



2.



3.



4.

- 1. Estudios Verona. (1970)
- 2. Estudios Verona. (Años 80)
- 3. Acceso al municipio por la M-607.
- 4. Instalaciones de Netflix en Tres Cantos. (2025)



1. Feria del Libro en la Biblioteca Municipal. (2005)

2. Josep Borrel, ministro de Transportes, en la llegada del tren, junto a algunas vecinas. (1991)

3. Carmina Juez y Bragado en el CEIP Gabriel García Márquez. (2023)

4. Carmina Juez en la primeras fiestas celebradas en Sector Descubridores. (1984)

Carmina Juez, la alcaldesa del “salvaje oeste”

Cuando Carmina Juez, su pareja —el pintor Pedro Navares— y sus dos hijos se instalaron en el sector de Descubridores, en el verano de 1982, la incipiente ciudad apenas tenía unas decenas de vecinos. Abundaban más las grúas de otras cooperativas de viviendas, a medio terminar o paralizadas por problemas financieros. En ese panorama tan desolador no quedó otra que espabilarse.

Una vez iniciado el curso escolar 1982-83, una docena y media de niños empezaron las clases en el recién estrenado colegio Tres Cantos I, ahora CP G. G. Márquez. Los respectivos padres empezaron a conocerse a la salida de las clases y se consolaban ante el desamparo institucional y la falta de servicios. No tenían transporte público, ni teléfonos, ni tiendas, ni farmacias; nada de nada. Habían llegado a lo que el periodista Matías Prats calificó como “el Far West” en el pregón de las fiestas de 1987.

Frente a ese páramo con grúas y mucho polvo, unos cuantos padres de alumnos se citaron una tarde para organizarse y plantarse donde hiciera falta. Allí se presentaron Carmina Juez y su vecino Ángel

Bragado, entre otros. Asesorados por la Asociación de Vecinos de Colmenar, levantaron acta de constitución de la de Tres Cantos. En semanas posteriores elaboraron los estatutos y eligieron a Carmina como primera presidenta. También estaban Piedad Fernández, Rosa González y Rolando Acosta. Luego, Alicia Alonso, Enrique Soto, Marta Menéndez y otros muchos. De igual manera hicieron con el APA-AMPA del colegio, con Bragado como presidente.

A pesar de la presión de la jerarquía de las cooperativas del régimen anterior, organizadas en torno a Vázquez Fraile, que se oponía a la existencia de organizaciones vecinales al margen de sus cooperativas tricantinas, el coraje de Carmina desbordó cualquier barrera, sacando adelante la construcción de la primera guardería y poniendo en jaque a todos los responsables de las instituciones públicas a los que visitaba para reclamar los servicios que precisaban. Durante años, Carmina fue la “mosca cojonera” de los delegados provinciales de los ministerios y de las consejerías autonómicas. A pesar de su franqueza a la hora de hacer sus planteamientos y exigir solucio-

por
Luís Barbado



Luís Barbado ha narrado la historia de Tres Cantos desde 1971 hasta 2026.

nes, al final Carmina se salía con la suya y sus interlocutores acababan valorando su arrojo y nobleza. Recuerdo algún comentario al respecto: “El delegado X no quería recibirme por ser de la AVV, pero yo insistí, aceptó de mala gana y al final acabamos entendiéndonos”.

Los vecinos también la apreciaban porque su casa era casi una ventanilla municipal donde le encargaban gestiones que ella tramitaba ante el ayuntamiento colmenareño. En las fiestas de 1984-1985 volvió a dar una lección de liderazgo, arrojada por Vicente Fallos, Isi, del bar Velázquez, y otros miembros de la AVV. Cuando actuaba la orquesta, podía acabar bailando un pasodoble con el alcalde Jurdado minutos después de haber tenido una bronca por temas vecinales.

¡Esa era y sigue siendo, a sus 82 años, la rebelde Carmina! ¡Feliz XXXV Aniversario, vecinos!

Cuidados que dejan huella

Fueron el padre Cirilo Marijuán y el p. Francisco Álvarez los protagonistas de la elección de Tres Cantos como lugar donde los religiosos camilos que vivían en la ciudad de Madrid se trasladarían para cuidar ancianos en una nueva Residencia. El 8 de marzo de 1983 llegó la comunidad y habilitaron el servicio para 140 personas mayores.

La ausencia de templo en la futura ciudad permitió que los habitantes usaran la capilla de la Residencia para sus momentos relevantes, sobre todo primeras comuniones. El Centro San Camilo abierto acogió con alegría y agradecimiento a los vecinos.

En 2001 se inauguraba un nuevo edificio, con finalidad formativa (Formación Profesional y universitaria) y para Cuidados Paliativos (33 personas al final de la vida), además de un Centro de Escucha o gabinete de *counselling*, especializado sobre todo en duelo complicado.

Con la misión “cuidar y enseñar a cuidar”, un grupo fluctuante de unos 10 religiosos, de distintas nacionalidades, da vida al lema “poner el corazón en las manos”, que es el compromiso de humanizar la asistencia sanitaria. El Centro San Camilo es referente a nivel nacional e internacional por el compromiso con la cultura de la humanización, siendo visitado por miles de personas nuevas al año para

congresos y acciones formativas. Es referente en publicaciones relacionadas con el cuidado, la bioética, la gerontología, los paliativos, la espiritualidad en salud...

Algunos religiosos han pasado un tiempo, otros han fallecido. Algunos continúan durante años... Es lugar de encuentro internacional frecuente de sus miembros de los cinco continentes y palestra de formación en acompañamiento espiritual en la enfermedad, al final de la vida y en duelo. El mundo sanitario y el mundo religioso asocian Tres Cantos a los camilos y al liderazgo humanizador.

Mientras la ciudad se constituía y sigue creciendo, los camilos llevan en Tres Cantos 43 años, fieles a su misión, cualificando sus instalaciones como referentes en calidez y hospitalidad compasiva para con enfermos, familias, dolientes, profesionales sanitarios y voluntarios.

Actualmente ofrece también servicio de columbario a la ciudad, además de los servicios religiosos abiertos a los vecinos que enriquecen la vida del centro con su presencia: adultos y jóvenes de parroquias y colegios.

Los camilos de Tres Cantos son también referencia en el cuidado de la vida religiosa envejecida en España, liderando esta atención con más de 1.300

por
José Carlos
Bermejo



Religioso camilo, teólogo, experto en humanización de la salud y director del Centro San Camilo de Tres Cantos.

empleados, además de los 200 que trabajan en el propio Centro San Camilo.

La generosidad de la población de Tres Cantos se concreta en vínculos significativos como el voluntariado, que se expresa en distintos programas de acompañamiento (mayores, paliativos, escucha, soledad al final de la vida).

A lo largo de los años, el Ayuntamiento de Tres Cantos y los camilos, en alianza, han desarrollado distintos programas, entre los cuales destacan el Centro de Día para Mayores y el Centro de Escucha para personas en duelo, viviendo diferentes momentos a lo largo del tiempo.

Tres Cantos, para los camilos, es el lugar central de España, de animación y gobierno, de encuentro y formación. Los camilos, para Tres Cantos, son un regalo de belleza hecha cuidado y cultura, interacción y encuentro, solidaridad y acompañamiento humanizado y humanizador. Tres Cantos, en muchos lugares del mundo, es referencia, marca Humanizar.



1.



2.



3.



4.

1. Cimientos del Centro San Camilo. (Años 80)
2. Obras del Centro San Camilo. (Años 80)
3. Fátima Matute visita unas jornadas en el centro. (2024)
4. Antonio Heras, párroco de Tres Cantos, en el primer bautizo de la ciudad. (1982)



1.



2.



3.



4.

1. Centro de salud Embarcaciones en Tres Cantos. (2007)

2. Primeras instalaciones sanitarias de Tres Cantos, ubicadas en barracones provisionales. (1990)

3. Fachada del Centro de Salud Embarcaciones II.

4. Manifestación con dirigentes del CDS exigiendo un Centro de Salud en Tres Cantos. (1987)

Vida que nace aquí

Me establecí en Tres Cantos como ginecólogo en 1989, dos años antes de que Tres Cantos se segregara de Colmenar Viejo, pasando a ser una entidad local autónoma.

Yo había terminado el MIR en el Hospital 12 de Octubre hacía tres años y me atraía la idea de tener mi propia consulta. Tres Cantos me pareció el lugar perfecto donde establecerme y ejercer la profesión. Ya se preveía el incremento de población y la alta natalidad de la zona; de hecho, en el año 2000 era una de las ciudades de España con mayor tasa de natalidad, si no la más alta.

En aquellos primeros años, los equipamientos sanitarios públicos y privados no estaban aún bien estructurados. Éramos muy pocos los médicos que ejercíamos la medicina privada en Tres Cantos, que por aquel entonces había pasado ya de tener un pequeño dispensario público al primer centro de salud en el sector Oficinas.

Con el paso del tiempo, la ciudad ha ido incrementando sus dotaciones sociosanitarias, públicas y

privadas, pasando a ser un referente en calidad de vida y en población preocupada por unos hábitos saludables. Puedo dar fe de ello a través de la experiencia con mis pacientes y, sobre todo, viendo el desarrollo posterior de los más de dos mil tricantinos a los que he ayudado a venir al mundo, que disfrutan hoy de acceso a una educación y a una asistencia sanitaria de alto nivel.

Como es lógico, con el paso del tiempo la distribución de edad de la población ha cambiado y, en la actualidad, más del 35 % de los habitantes son mayores de 50 años. Ello supone que, desde el punto de vista de la salud de las mujeres, la atención sanitaria demandada ha variado desde la atención prenatal hacia otro tipo de asistencia más dirigida al manejo de la menopausia y sus implicaciones.

Así, también la ciudad se ha adaptado a esta nueva realidad. En la actualidad existe una amplia oferta de unidades de fisioterapia, tratamientos de rehabilitación para el suelo pélvico, clínicas de nutrición y también clínicas médico-estéticas, por lo que, por

por
Dr. Callejo



Ginecólogo veterano y reconocido en Tres Cantos, con una trayectoria de más de cuatro décadas.

la experiencia de más de 37 años atendiendo a tricantinas, me sigue pareciendo una ciudad asociada al concepto de estilo de vida saludable y en la que, desde mi punto de vista, los equipamientos públicos y privados y la oferta de actividades para las mujeres de todas las edades han crecido de acuerdo con la demanda social.

También durante 20 años he sido vecino de Tres Cantos y ahora que ya estoy cerca de mi jubilación, sé que acerté en 1989 al elegir Tres Cantos como lugar de trabajo y de vida, y me siento satisfecho y orgulloso de haber contribuido, con mi ejercicio profesional, al desarrollo de la ciudad y al cuidado de las mujeres que habitan en ella.

Me han pedido que escriba sobre Tres Cantos y, al hacerlo, me he dado cuenta de que escribir sobre Tres Cantos es escribir sobre mí misma. Porque llegué aquí siendo una madre joven, tan joven como la ciudad, y aquí sigo, orgullosa de haber formado parte del crecimiento y desarrollo del municipio, que es, desde entonces, una parte importante de mi identidad.

Era junio de 1984 cuando llegué a vivir a Tres Cantos con 28 años y tres niños. Venía de Madrid, donde vivía a escasos metros de mi familia. Llegar a una ciudad a medio construir y sin lo esencial fue toda una aventura. Recuerdo que mis hijos llegaban a casa llenos de barro porque todavía había zonas sin asfaltar.

Ese mismo año el colegio Julio Pinto recibió a sus primeros alumnos, entre ellos mi hijo Javi. Después siguieron sus hermanos y, en 1987, nació mi hija Tere, una tricantina total. Más tarde terminaron sus estudios en el instituto José Luis Sampedro.

Poco a poco, mis hijos crecieron a la vez que crecía nuestra ciudad. Se construyeron, a través de la empresa Tres Cantos S. A., polideportivos, el centro de salud, el Ayuntamiento y el Centro Cultural. También llegaron grandes multinacionales tecnológicas, farmacéuticas y aeroespaciales, que dieron a la ciudad una proyección internacional.

Las ganas de unirnos con un objetivo común fueron otra de nuestras señas de identidad. Surgieron asociaciones culturales y vecinales, como la Asociación de Vecinos, la Coral Santa Teresa o el Centro Gallego, del que fui socia fundadora y vicepresidenta.

El desarrollo de Tres Cantos fue imparable y el sentimiento de identidad tricantina se convirtió en una realidad. En 1991 nos independizamos de Colmenar Viejo y ese mismo año se inauguró el tren de Cercanías, que cada día lleva a cientos de tricantinos a Madrid.

En 1995 tuve el honor de formar parte de la candidatura del Partido Popular en las elecciones municipales; continué en las candidaturas de 1999 y 2003. Ser concejal de la ciudad que veía crecer fue una experiencia apasionante. Durante 12 años gestioné distintas delegaciones: Recursos Humanos, Mujer, Empleo, Innovación, Comercio y Sanidad, impulsando proyectos para facilitar la conciliación a las mujeres y ayudar a quienes tenían más dificultades para encontrar empleo.

En 2002 la Comunidad de Madrid nos eligió para desarrollar un proyecto piloto, “Tres Cantos Ciudad Digital”. Fuimos la primera ciudad en crear una plataforma de comercio electrónico con el tejido comercial tricantino; creamos puestos de teletrabajo en distintas empresas de la ciudad y apoyamos a las pequeñas empresas en su digitalización.

También impulsamos la campaña “Compra en Tres Cantos sin ir más lejos”. Junto a la asociación de comerciantes organizamos muestras de restauración, de moda, sorteos y ferias que animaban a comprar en el comercio local.

En 2007 empecé a trabajar como directora jurídica y responsable del área de vivienda en la Empresa ‘primera piedra del AR Nuevo Tres Cantos y comenzaron nuevas promociones de vivienda,

Una historia común

por
Carmen Corral



Exconcejal, fue directora de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo.

un 40 % de ellas de protección pública. Gracias a la promoción de las 600 viviendas, pudimos ayudar a muchos jóvenes a tener su vivienda y quedarse en la ciudad donde habían empezado a construir su vida.

Me jubilé en 2022 y Tres Cantos sigue siendo el centro de mi vida. Aquí viven mis nietos, tengo a mis mejores amigos y sigo participando en la vida cultural de la ciudad. Aquí soy feliz.

Y no quiero terminar sin reconocer la gestión de los equipos de gobierno del Partido Popular, liderados por José Folgado y Jesús Moreno, nuestro actual alcalde. Gracias a ellos, Tres Cantos se ha consolidado como una ciudad de la que todos nos sentimos orgullosos.



1.

1. Grupo de jóvenes en Avenida del Parque. (1984)



2.

2. Inauguración calles en la Avenida de La Luz. (1998)



3.

3. Plantación rosas en el Sector Músicos. (1992)



4.

4. Avenida de los Encuartes y Plaza del Ayuntamiento. (Años 90)



1. Recogida para los afectados por las DANA. (2025)

2. Presentación del escudo de la ciudad. (1994)

3. Jornadas donación sangre. (2023)

4. Manifestación vecinal. (1989)

Valores que nos unen

Este año Tres Cantos cumple 35 años, y quienes hemos visto crecer esta ciudad desde sus primeros pasos no podemos evitar sentir orgullo. No es solo una cuestión de tiempo, es la celebración de una forma de ser, de unos valores que han acompañado a Tres Cantos desde el principio y que siguen muy vivos hoy. Entre todos ellos, hay uno que nos define de manera especial: la solidaridad.

Desde su nacimiento, Tres Cantos ha sido una ciudad abierta, acogedora, donde siempre ha habido sitio para todas las personas, sin importar de dónde vengan ni cuál sea su situación. Esa manera de entender la convivencia se refleja este año en la escultura conmemorativa elegida, y el lema “Somos abrazo” dice mucho con muy pocas palabras, porque un abrazo es cercanía, apoyo y compañía. Es estar al lado del otro en los momentos buenos, pero también en los difíciles. Y eso, al final, es ser solidarios.

La solidaridad forma parte del ADN de Tres Cantos. En sus primeros años, cuando aún faltaban muchos servicios y recursos, las familias se ayudaban unas a otras de forma natural. Así se fue construyen-

do una identidad común, un fuerte sentimiento de pertenencia que ha pasado de padres a hijos y que hoy sigue presente en la ciudadanía actual. Lejos de diluirse con el importante crecimiento de la ciudad, ese espíritu se ha hecho más fuerte con el tiempo.

Lo hemos comprobado una y otra vez en situaciones complicadas que han afectado al mundo, a nuestro país y también a nuestra propia ciudad: la pandemia, Filomena, los conflictos internacionales, la DANA, el apagón o el incendio del pasado mes de agosto en nuestra ciudad. En cada una de ellas, Tres Cantos ha respondido como sabe hacerlo: con vecinas y vecinos, jóvenes y mayores, dispuestos a ayudar desde el primer momento, cada cual según sus posibilidades.

Aunque el 31 de agosto se celebre el Día Internacional de la Solidaridad, en Tres Cantos este valor se practica los 365 días del año. Las numerosas iniciativas solidarias, el trabajo constante de asociaciones y colectivos, y la extraordinaria participación en la donación de sangre —con autobuses mensuales y una maratón anual— son una muestra clara de una

por
Alicia Delgado



Presidenta de la Asamblea de Cruz Roja en Cuenca del Manzanares.

ciudadanía comprometida, generosa y responsable, con el apoyo imprescindible de la Corporación Municipal y de organismos locales.

Las personas mayores, el tejido empresarial y, muy especialmente, la juventud tricantina sigue demostrando que la solidaridad no es solo un valor del pasado, sino una apuesta de futuro. Celebrar 35 años de Tres Cantos es celebrar una ciudad que crece sin perder su esencia.

Este aniversario es también una invitación a seguir cuidando estos valores en lo cotidiano y a transmitirlos a quienes vendrán después. Porque la solidaridad no es solo reaccionar ante una emergencia, sino una forma de convivir y de construir juntos una ciudad más humana, participativa y cohesionada, fiel a su historia y preparada para los retos del futuro.

Una ciudad en construcción

Cuando comencé mi trayectoria profesional en 1988 en el Ayuntamiento de Colmenar Viejo, no podía imaginar que mi vida laboral estaría tan profundamente ligada al nacimiento y desarrollo de una ciudad. En 1991, con motivo de la segregación, pasé a formar parte del recién creado Ayuntamiento de Tres Cantos, donde he desarrollado mi labor como arquitecto municipal en el área de Urbanismo durante más de 35 años.

La puesta en marcha del nuevo Ayuntamiento fue el resultado del trabajo de un equipo excelente, entusiasta y creativo, del que tuve la fortuna de formar parte. Afrontábamos un reto apasionante: dar estructura administrativa y técnica a una ciudad joven, llena de expectativas y posibilidades.

En esa etapa contábamos con la aportación imprescindible de la empresa pública Tres Cantos S.A, creada en 1971 para gestionar la construcción de la “Nueva Ciudad”. Su colaboración se prolongó hasta la firma del Convenio de cesiones en 1995, consolidando las bases sobre las que se asentaría el municipio.

A lo largo de estas décadas he tenido la oportunidad de trabajar con distintas corporaciones municipales, pertenecientes a diversos partidos políticos. Bajo su dirección, he procurado desempeñar mi trabajo con rectitud, honradez, rigor y cariño, atendiendo tanto al día a día —que transcurre con inde-

pendencia de quién ostente el gobierno— como a las propuestas e instrucciones de los diferentes equipos.

Pero fundamentalmente mi puesto me ha permitido observar de cerca la evolución de Tres Cantos: sus transformaciones, sus ritmos, sus momentos de expansión y sus etapas de crisis. Porque las ciudades están vivas; se mueven, se adaptan y cambian al compás de quienes las habitan.

Concibo la ciudad como un espacio donde se produce la convivencia de las personas que la habitan, incluyendo también en este concepto de habitar no sólo a las personas que residen, sino también a las personas que trabajan o estudian en ella, o que simplemente pasan por ella.

Tres Cantos nació sobre una base generosa de espacios libres y dotaciones públicas. Con el paso del tiempo, hemos podido comprobar cómo esas previsiones iniciales se han materializado en barrios y lugares de encuentro que hoy forman parte de nuestra vida cotidiana.

La experiencia acumulada nos permite preguntarnos si nuestras previsiones fueron acertadas: si la movilidad es adecuada, si las conexiones con Madrid responden a las necesidades actuales, si seguimos albergando empresas punteras, si las dotaciones son suficientes y están bien dimensionadas, si los parques nos acogen, si son necesarios más co-

por
Celia Donday



Arquitecta municipal en el área de Urbanismo, durante más de 35 años.

mercios y servicios de proximidad, si los espacios se utilizan como imaginábamos, si mantenemos los estándares iniciales o si debemos corregir el rumbo ante nuevas demandas sociales.

Estas reflexiones miran al futuro con responsabilidad. Debemos seguir atentos a la evolución de la ciudad para formular propuestas que nos permitan mantener y mejorar el modelo de vida que ofrece Tres Cantos.

Yo llegué a Tres Cantos por casualidad. Aquí encontré mi desarrollo profesional y aquí creció mi familia. Hoy mis hijos y muchos de sus amigos han decidido quedarse —o desean hacerlo— para construir su propio proyecto de vida. Ese es, quizá, el mejor indicador de que la ciudad ha sabido ofrecer oportunidades y calidad de vida.

Cuidemos entre todos nuestra ciudad. Transmitamos a las nuevas generaciones el compromiso con su conservación, su mejora y su evolución, para que Tres Cantos siga siendo un espacio de convivencia, ilusión y futuro.



1.



2.



3.



4.

1. *Plantación rosas Avenida del Parque. (1998)*

2. *Piscina de foresta.*

3. *Familias llegando a las cooperativas del Sector Oficios. (Años 80)*

4. *Avenida de Colmenar Viejo. (Años 90)*



1.

1. Estudios Verona. (Años 80)



2.

2. Rastrillo vecinal frente a la Casa Consistorial. (1998)



3.

3. Homenaje al pintor Antonio López. (1991)



4.

4. Veranos Culturales en el Parque Central. (1992)

Llegamos a esta ciudad en 1986, cuando hacía falta una buena dosis de ilusión para imaginar aquí un futuro. Había cooperativas a medio construir, otras casi vacías y algunos carteles de inmobiliarias que parecían promesas en el aire. Recorrimos muchas viviendas hasta encontrar aquella que miraba de frente al colegio y tenía el instituto al lado. Era luminosa, abierta, moderna... y, sobre todo, posible para nosotros.

Poco después, en diciembre de 1987, la llegada de la empresa americana AT&T a la zona oeste cambió el rumbo de todo. Sus trabajadores comenzaron a llenar las viviendas y, con ellos, llegaron nuevas empresas, nuevas familias y una vida que crecía día a día.

Hasta 1991 éramos una urbanización de Colmenar Viejo. Pero nuestro crecimiento fue tan fuerte que nació un movimiento que culminó el 21 de marzo de ese año: Tres Cantos se convirtió en el municipio número 179 de la Comunidad de Madrid. Aquel fue el verdadero comienzo de nuestra historia propia. Meses más tarde, el tren de Cercanías llegó a la ciudad y abrió definitivamente las puertas al desarrollo.

Durante estos 35 años, distintos alcaldes han guiado el rumbo municipal, acompañando un crecimiento que hoy supera los 56.000 habitantes. Tam-

bién han cambiado las formas de construir la ciudad: basta comparar las primeras fases con el actual Nuevo Tres Cantos para comprender cuánto hemos evolucionado.

Pero, si algo nos une de verdad, es el orgullo de ser tricantinos y tricantinas. Tengo, además, la suerte de conocer a la primera tricantina, Lorena, nacida el mismo día de nuestra segregación y que hoy cumple 35 años junto a su ciudad.

Tres Cantos también se ha construido desde la participación y el encuentro. Vecinos llegados de muchos lugares del mundo sentimos la necesidad de conocernos y compartir. Así nacieron la Asociación de Vecinos, las asociaciones regionales, deportivas, culturales, de artistas, artesanos, AMI-3 y tantas otras que dieron forma al espíritu de comunidad y a la identidad de esta ciudad en crecimiento.

Con estas palabras quiero felicitar a todas las personas que creyeron en este proyecto y que sienten Tres Cantos como su hogar. Ser historia viva de una ciudad es un privilegio poco común. Quienes apostamos por ella deseamos lo mejor para sus habitantes, porque son ellos quienes construyen el futuro de nuestros hijos y nietos.

Felicidades, tricantinos y tricantinas. Celebremos juntos nuestro 35º aniversario y sigamos caminando, unidos, hacia todo lo que aún está por venir.

Una casa, una ciudad, una historia

por
Luz Galván



Exconcejal, artista y artesana, una de las grandes impulsoras de la vida cultural del municipio.

Crecí en Tres Cantos cuando todavía era un municipio joven, en construcción constante, no solo de calles y edificios, sino también de identidades. Ser joven aquí significaba moverse entre solares, polideportivos, parques y centros culturales que iban apareciendo poco a poco, y sentir que el pueblo crecía a la vez que nosotros.

Tres Cantos me dio algo muy importante: espacio. Espacio para probar, para equivocarme, para juntarme con otras personas jóvenes con ganas de hacer cosas, aunque no siempre supiéramos muy bien cómo.

Como a muchos, hubo un momento en el que sentí que faltaban lugares reales donde participar, decidir y crear desde lo juvenil, más allá de consumir actividades ya pensadas. De esa necesidad nació la Asociación Juvenil 3C: una herramienta colectiva para organizarnos, para proponer actividades culturales, sociales y comunitarias hechas por y para jóvenes de Tres Cantos. No era solo una asociación, era una manera de decir que queríamos formar parte activa del municipio que habitábamos.

Con el tiempo, mi camino personal y colectivo me llevó al circo. El circo como lenguaje, como disciplina artística, pero sobre todo como espacio de

encuentro, cuidado y transformación. Así nació la Asociación Circo Diverso, también en Tres Cantos, con la misma filosofía de fondo: usar la cultura y el arte para generar comunidad, inclusión y oportunidades reales, especialmente para jóvenes. El circo nos enseñó que nadie sostiene el espectáculo solo, que todo funciona cuando hay confianza, cooperación y respeto por los ritmos de cada persona.

Mirando atrás, me doy cuenta de que Tres Cantos no es solo el lugar donde crecí, sino el lugar desde el que aprendí a construir. A construir asociaciones, proyectos, redes y sueños compartidos. Muchas de las personas que hoy hacen cultura, deporte o activismo en el municipio fueron antes jóvenes con ganas y pocas herramientas, como lo fui yo. Si algo he aprendido en estos 35 años de historia tricantina es que, cuando una ciudad confía en su juventud, esa juventud devuelve futuro.

Este texto no es solo un recuerdo personal. Es un agradecimiento a Tres Cantos por haber sido terreno fértil, y una invitación a seguir apostando por lo comunitario, lo cultural y lo juvenil como motores de todo lo que está por venir. Y, por supuesto, a mi maravillosa familia, que apostó en el 92 por creer en este sueño que se construía.

Construyendo futuro

por
Victor García



Figura central en el tejido juvenil y cultural de Tres Cantos, especialmente por su papel en la Asociación Juvenil 3C y en la creación del proyecto Circo Diverso.



1. Jornada Juvenil. (2010)



2.

2. Lorena, la primera tricantina. (1991)



3.

3. Grupo de jóvenes en la entrega de trofeos en las Fiestas Mayores. (1984)



4

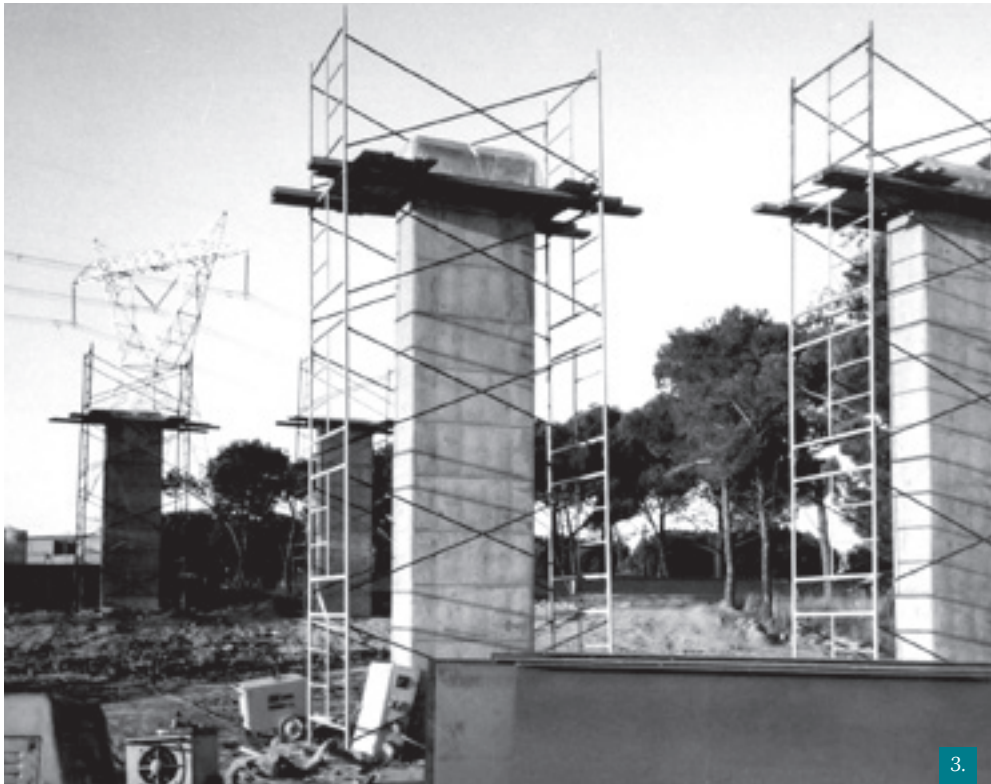
4. Pleno de Infancia y Adolescencia junto al grupo COPIA. (2023)



1.



2.



3.



4.

1. Construcción del Centro Comercial Ciudad de Tres Cantos. (2002)
2. Plantación del primer árbol en la Avenida del Parque. (Años 80)
3. Pilares de la construcción del acceso sur. (1989)
4. José L.R. Eyre, Paco Esquivias, Pepe Dominguez Osa y Luis Sierra. (1993)

De sueño urbanístico a mi proyecto de vida

Mi historia con Tres Cantos comenzó en 1988, cuando aún formábamos parte de Colmenar Viejo, en cuyo Ayuntamiento empecé a trabajar.

A lo largo de estos años he tenido el privilegio de ser testigo directo de una transformación fascinante: ver cómo lo que muchos consideraban un experimento urbanístico o una utopía se convertía en una realidad vibrante. Una ciudad soñada sobre el papel en los años 70, nacida bajo la figura de las Actuaciones Urbanísticas Urgentes (ACTUR), fue tomando forma e inscribiendo su historia paso a paso como si de una conquista ciudadana se tratara.

Viví el proceso de segregación de 1991, que ahora en 2026 cumple 35 años, no solo como un momento histórico o un hito administrativo que cambió las fronteras en el mapa de la comarca, sino como el pistoletazo de salida a un proyecto ambicioso: crear una ciudad desde cero. También en lo personal se convirtió en mi proyecto de vida cuando opté por trabajar y residir en el municipio.

Mi labor en el Ayuntamiento de Tres Cantos me ha permitido participar en la metamorfosis del espacio público, en la transformación urbanística teniendo como mira siempre al ciudadano, y especialmente al peatón, como protagonista. Si algo define el éxito de Tres Cantos es haber sabido ganar espacio para el ciudadano, priorizando a las personas frente a los vehículos.

Ejes vitales como los creados con la remodelación integral de la Avenida de Colmenar Viejo y la Avenida de Viñuelas, con la implantación de sendos bulevares, no fueron simples obras de pavimentación, sino intervenciones para crear comunidad, dotando a la ciudad de arterias comerciales y de paseos peatonales más humanos y accesibles.

También la remodelación de los distintos sectores, actualizando las infraestructuras sin romper la esencia de “ciudad jardín”, ha permitido mantener ese diseño original de supermanzanas con abundancia de zonas verdes, adaptándolo a las necesidades modernas y mejorando la convivencia ciudadana y la estética de la urbanización.

Uno de los hitos más complejos y satisfactorios de los que he sido partícipe fue la independización de los servicios esenciales, lo que podría denominarse el paso de la dependencia a la gestión de la excelencia. Recuerdo aquellas voces que pedían insistentemente a Colmenar la puesta en servicio de un tercer camión para la recogida de basura que nunca llegaba. Dejar de depender de Colmenar Viejo para gestionar la recogida y la limpieza viaria fue un paso crítico. Implementar estos servicios desde la autonomía local nos permitió elevar los estándares de calidad y dar respuesta inmediata a los vecinos, convirtiendo la limpieza y el mantenimiento en una de las señas de identidad de Tres Cantos.

por
Tomás Grados



Ha trabajado durante más de tres décadas en el Ayuntamiento de Tres Cantos.

Los trabajos de inspección como antesala para la recepción urbanística de la ciudad a la empresa pública Tres Cantos S.A., dependiente de la Comunidad de Madrid, fueron otro hito importante. La recepción de viales, zonas verdes y servicios esenciales —red de riego, hidrantes, alumbrado, saneamiento, jardinería, mobiliario y señalización— conllevaba la responsabilidad de asegurar que los cimientos de nuestra autonomía fueran sólidos.

Tras más de tres décadas siendo testigo de esta evolución, sería un error pensar que la ciudad está terminada. Nuestra identidad es el movimiento constante. El futuro de Tres Cantos se presenta tan fascinante como aquel reto iniciado en los años 80, con la madurez de una ciudad que sabe hacia dónde va. Mi compromiso sigue siendo el mismo: colaborar para que este proyecto común continúe construyéndose cada día con la misma pasión de aquellos primeros momentos.

Nací en Ceuta el 6 de julio de 1950 y viví allí hasta los 14 años, donde cursé mis estudios primarios en el Colegio de los Agustinos. Posteriormente, por traslado familiar, viví brevemente en pueblos de las provincias de Ciudad Real, Sevilla y Guipúzcoa. Cursé mis estudios secundarios como interno en el Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo (Agustinos de Madrid) y, al finalizar el bachillerato, ingresé en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuve la licenciatura.

Soy especialista en adicciones: Experto en Alcoholología por la Universidad Autónoma de Madrid, Máster en Drogodependencias por la Universidad Complutense de Madrid y Director de Centros y Servicios Sociales por la CAM.

Estoy casado con María José, madrileña por los cuatro costados, y soy padre de un hijo, Daniel, con discapacidad intelectual.

En 1978 comencé a trabajar en Cruz Roja de Madrid, donde he desarrollado mi carrera profesional en diferentes áreas. He sido director de los Centros de Atención a Drogodependientes, impulsando la instauración de programas de tratamiento con sustitutos opiáceos (metadona) en la década de los 80, cuando el consumo de heroína alcanzaba el punto máximo de preocupación social y de salud pública.

También he sido responsable de Salud Pública y Comunitaria y docente del Centro de Formación de Cruz Roja, así como profesor de la Escuela de Tiempo Libre de Cáritas Madrid y del Máster de Drogodependencias de la Universidad Complutense de

Madrid. Por formación y vocación, he trabajado en programas sociales, coordinando el voluntariado en las diferentes intervenciones asistenciales.

Tras mi jubilación, en 2016, comencé a colaborar como voluntario en Cruz Roja Cuenca del Manzanares, donde continúo actualmente, en áreas de Salud y Mayores, así como apoyando programas de intervención en Instituciones Penitenciarias (Soto del Real).

En 1997 me trasladé junto a mi familia a vivir a Tres Cantos. Ese mismo año contacté con AMI3, creada en 1992, una asociación a favor de personas con discapacidad y del desarrollo, declarada de utilidad pública. Pertenezco al movimiento asociativo Plena Inclusión Madrid, en el que he formado parte de la Junta Directiva en los cargos de secretario y tesorero. Soy integrante de la Junta Directiva de AMI3 y presidente desde hace 20 años.

Gracias al esfuerzo de familias, profesionales, voluntarios y personas con discapacidad, así como socios numerarios y colaboradores, al apoyo del tejido empresarial tricantino y fundaciones, y con el apoyo inestimable del Ayuntamiento de Tres Cantos y su equipo de gobierno mediante convenio de colaboración, hemos conseguido que AMI3 alcance objetivos que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias.

En enero de 2011 inauguramos el Centro Ocupacional, actualmente COFOIL, con 50 plazas, siendo alcalde D. José Folgado. En 2024 se inauguró el Centro de Atención Temprana, siendo alcalde D.

_____ Cuidar, enseñar, crecer

por
Gregorio Martín



Presidente de AMI-3, asociación dedicada a la inclusión de personas con discapacidad intelectual.

Jesús Moreno, para dar respuesta a las necesidades de niños y niñas hasta los 6 años en áreas de comunicación, audición, lenguaje, fisioterapia, psicomotricidad y neurorrehabilitación.

Asimismo, hemos ido creando distintos programas de apoyo y servicios: ocio y tiempo libre, acompañamiento y asesoramiento a familias, vivienda tutelada, programas de vida independiente, piso de entrenamiento, apoyos en comunidad y programa de respiro para personas con grandes necesidades de apoyo.

Totalmente integrado en el tejido tricantino, puedo decir que soy ceutí (caballa) de nacimiento, médico por vocación y tricantino por convencimiento y adopción.



1.-4. Miembros de la Asociación en favor de personas con discapacidad AMI-3.





1.



2.



3.



4.

1. Equipo Alevín de fútbol en los campos de Foresta. (Años 90)
2. Vicente del Bosque firmando un autógrafo a uno de los miembros de su campus de verano. (2025)
3. Santiago Solari y Esteban Cambiasso en una masterclass en Tres Cantos. (Años 90)
4. El icónico Pegaso Balompie TC. (1992)

Mi nombre es Jaime Mata, soy futbolista profesional y vecino de Tres Cantos. Mi historia con el fútbol está íntimamente ligada a este municipio y comienza cuando tenía apenas seis años, en categoría prebenjamín. Desde entonces, cada entrenamiento, cada partido y cada temporada han sido un aprendizaje constante que me ha llevado, paso a paso, hasta alcanzar el primer equipo en Tercera División con el Pegaso Tres Cantos.

Recuerdo mis primeros años como una etapa de ilusión pura. El fútbol era un juego, una excusa para compartir tardes con amigos y aprender valores básicos como el compañerismo, el respeto y el esfuerzo.

La antigua Foresta se convirtió en mi segunda casa, y los entrenadores, en referentes que supieron inculcarme disciplina sin apagar la pasión. A medida que fui creciendo y pasando por las distintas categorías —benjamín, alevín, infantil y juvenil—, el compromiso aumentó y también la exigencia. Entendí que el talento por sí solo no bastaba y que la constancia era la verdadera clave para mejorar.

La adolescencia trajo retos importantes: entrenamientos más duros, rivales más fuertes y la necesidad de compaginar estudios y deporte. Hubo momentos de duda y de sacrificio, pero siempre conté con el apoyo de mi familia y de la gente del club. Cada ascenso de categoría era una pequeña victoria y, al mismo tiempo, una nueva responsabilidad. Llegar al primer equipo del Pegaso Tres Cantos en Tercera División fue el resultado de muchos años de trabajo silencioso. Vestir esa camiseta representando a mi ciudad fue, y sigue siendo, un orgullo enorme. No solo era cumplir un sueño personal, sino devolver a Tres Cantos todo lo que me había dado: formación, valores y oportunidades. Jugar ante mi gente, en los mismos campos donde empecé de niño, cerraba un círculo lleno de significado.

Hoy, mirando atrás, me doy cuenta de que mi experiencia futbolística en Tres Cantos va más allá de los resultados deportivos. Ha sido una escuela de vida que me ha enseñado a luchar, a caer y a levantarme. Ese aprendizaje es el que me acompaña cada vez que salto al campo, recordándome de dónde vengo y por qué empecé a jugar al fútbol.

De niño a capitán

por
Jaime Mata



Comenzó en el club Pegaso Tres Cantos antes de dar el salto a Primera División y la Selección Española.

Cuando hablo de Tres Cantos, inevitablemente se me dibuja una sonrisa. Será porque toda mi vida, desde la infancia hasta hoy, ha sido maravillosa aquí.

Una vida marcada por la persecución de mis sueños, siempre vinculados al deporte; en concreto, al atletismo. Un deporte que me ha enseñado el amor incondicional, que me lo ha dado todo, me lo ha quitado y después me lo ha devuelto.

Toda historia tiene un comienzo, y me siento tremendamente agradecida de que el mío estuviera en las escuelas de atletismo de Tres Cantos. El deporte crea una identidad forjada por las caídas, los triunfos y las decisiones que se toman en el camino, con sus idas y venidas... sabiendo que siempre estará ahí.

Si algo define a Tres Cantos es su implicación constante con el deporte. No es solo una actividad más; es parte de nuestra forma de vivir. Se respira deporte en cada rincón, en cada club, en cada instalación llena de niños, jóvenes y adultos que entrenan con ilusión. Hay una amplia variedad de disciplinas, oportunidades para todos y, sobre todo, un apoyo real que se siente. Crecer en una ciudad que apuesta

por el deporte significa crecer sabiendo que tus sueños importan, que hay espacios donde desarrollarlos y personas que creen en ti y te acompañan.

Tres Cantos es joven, pero tiene alma. Un alma hecha de personas trabajadoras, de familias que apostaron por empezar aquí su historia, de niños que hoy ya somos adultos y seguimos construyendo nuestro futuro sin salir de casa. Es una ciudad que ha crecido rápido, pero sin perder su cercanía, su tranquilidad y ese sentimiento de comunidad que la hace especial.

Hoy miro atrás y veo una vida ligada a estas calles, a sus sectores, a los parques, a los recuerdos... y siento gratitud. Gratitud por haber nacido aquí, por haber tenido oportunidades y por haber podido perseguir mis sueños desde un lugar que siempre me ha hecho sentir segura y acompañada.

Treinta y cinco años pueden parecer pocos, pero cuando los vives desde dentro son toda una historia. Mi historia.

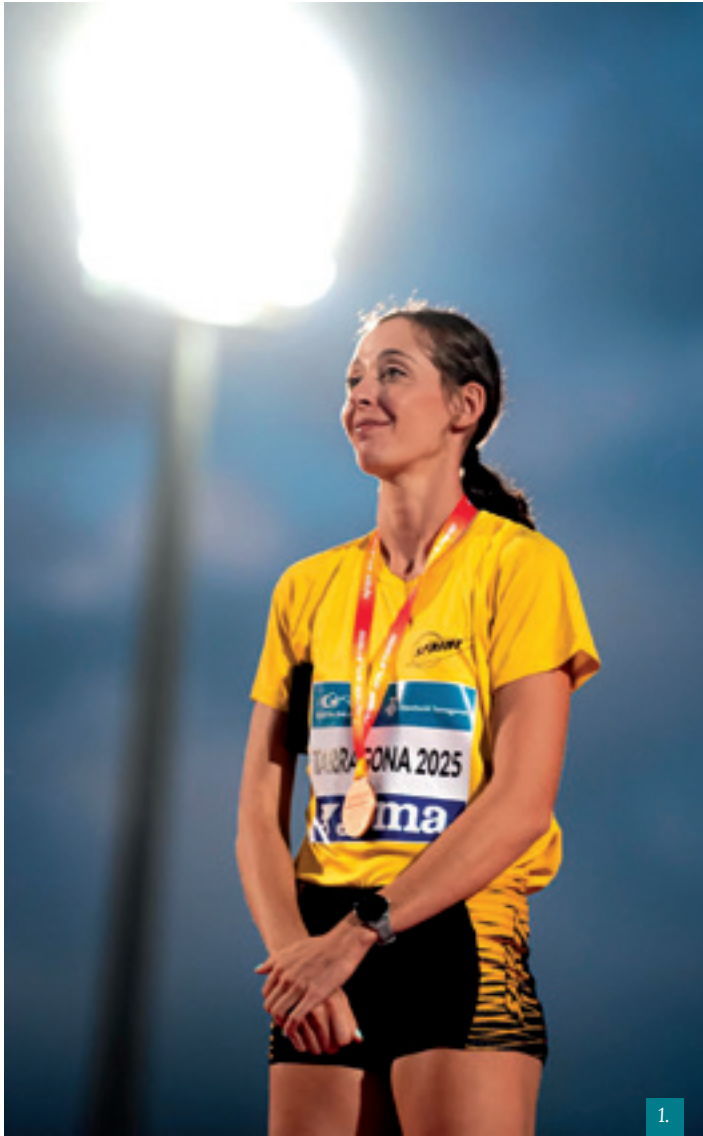
Feliz aniversario a la ciudad que me vio nacer, caer, levantarme y seguir corriendo. Gracias, Tres Cantos, por ser siempre mi casa.

Donde nacen los sueños

por
Andrea Medina



*Atleta especializada en pentatlón,
vecina de Tres Cantos y
tetracampeona de España en 2026.*



1.

1. Andrea Medina en el Campeonato de España de pentatlón. (2025)



2.

2. Visita de María Vasco y María Peinado al Polideportivo de La Luz. (Años 90)



3.

3. Campeonato de Atletismo de Madrid. (2013)



4.

4. Construcción del Polideportivo de La Luz. (1998)



1. Desfile del 12 de octubre, Día de la Fiesta Nacional. (2025)

2. Exhibición de la Sección Canina de la Policía Municipal de Madrid en el XX Aniversario de la ciudad. (2001)

3. Condecoraciones acto de la Guardia Civil. (2023)

4. Primer edificio municipal de Policía Local y Guardia Civil. (1983)

Casualidades de la vida, el mismo año en que Tres Cantos se convertía en el municipio número 179 de la región, en 1991, la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid se trasladaba desde la capital hasta esta ciudad. De esta manera uníamos nuestros destinos, en una simbiosis cuasi perfecta, que permanece hasta la actualidad.

No somos tricantinos de nacimiento, pero, como muchos de nuestros convecinos, la Comandancia de la Guardia Civil se trasladó aquí desde Madrid para continuar nuestro desarrollo vital. En nuestro caso, cuando aterrizamos en este recién constituido municipio, contábamos ya con 147 años -desde la creación del Cuerpo por el Duque de Ahumada en 1844.

Desde entonces hemos seguido un recorrido paralelo a la evolución, el crecimiento y el desarrollo de la ciudad. Hemos mejorado, tanto desde un punto de vista cuantitativo, con un mayor número de guardias civiles, como desde un aspecto cualitativo con el asentamiento de nuevas especialidades que contribuyen a proporcionar un mejor servicio a las personas desde diferentes vertientes.

La Guardia Civil como componente esencial de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, recibe el mandato dimanante de la Constitución espa-

ñola de proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades y garantizar la seguridad ciudadana, un mandato constitucional que pretendemos desarrollar en Tres Cantos con la misma ilusión y ahínco que en el resto de España.

Desde la Comandancia de la Guardia Civil, ubicada en el Sector de los Escultores, se dirigen las actuaciones que el Cuerpo desarrolla en todos los municipios que configuran la Comunidad de Madrid y se desarrolla una parte importante de la respuesta especializada del Cuerpo en la región. También damos un servicio directo a los tricantinos, principalmente a través del Puesto Principal de Tres Cantos que, junto con la Policía Local, trabaja a diario para proporcionar las mayores cotas de seguridad a nuestros vecinos.

En paralelo, han sido centenares los guardias civiles que se han asentado, como un vecino más, conformando cientos de familias tricantinas contentas y orgullosas de vivir en un municipio alegre, moderno, dinámico y activo.

Después de estos primeros 35 años de convivencia, desde la Guardia Civil, seguiremos trabajando para prestar el mejor servicio de seguridad pública a nuestros vecinos de Tres Cantos durante muchísimos años más.

Un destino compartido

por
*Carlos de Miguel
García*



Actual jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid, con sede en Tres Cantos.

Cultura en vuelo

Aquel 12 de noviembre de 1988 comenzó, como una siembra silenciosa, la andadura hacia un porvenir que apenas sabíamos nombrar, pero que intuíamos luminoso. El primer Centro Cultural, levantado sobre los antiguos vestuarios de los estudios de cine Verona, inauguraba su curso académico con la presencia de Antonio Gala. No fue solo una apertura de puertas; fue una declaración de esperanza. El escritor dejó escrito:

“El día de su bautismo, tomé en mis brazos el Centro Cultural de Tres Cantos, y lo acuné como a un niño (...) Ayudarlo a crecer es tarea común. Pronto serán sus brazos los que nos sostengan, y en sus ramas anidaremos”.

Mirado desde la ventana del sentimiento, aquel día tiene la luz de lo fundacional. Nada era definitivo y, sin embargo, todo estaba comenzando.

Poco después, Tres Cantos se constituyó como municipio independiente. Era apenas un susurro en el mapa: una ciudad joven, de calles recién trazadas y árboles aún delgados, creciendo al ritmo de los sueños de quienes la habitaban.

La cultura no tenía edificios emblemáticos ni grandes escenarios; vivía en asociaciones vecinales, en bibliotecas incipientes, en talleres improvisados donde vecinos y artistas compartían más ilusión que recursos, en verbenas populares, en proyecciones de cine en el frontón, en recitales poéticos, en coros que ensayaban en salones parroquiales y en exposiciones colgadas con paciencia en pasillos municipales.

Era una cultura de cercanía, casi doméstica, pero profundamente verdadera.

Con los años, la ciudad tomó conciencia de sí misma. El Centro Cultural, tras un largo peregrinar por distintos espacios, encontró su sede definitiva en 1997 y se convirtió en faro y punto de encuentro. Música, teatro, danza y artes plásticas comenzaron a tejer una identidad compartida. Cada concierto, cada función, cada muestra artística era la afirmación silenciosa de que Tres Cantos no solo crecía en habitantes, también en espíritu colectivo.

La Biblioteca Municipal Lope de Vega se consolidó después como refugio y motor cultural. Generaciones descubrieron allí que la lectura era un territorio sin fronteras. Los libros se transformaron en puentes entre vecinos.

Las escuelas municipales de música, danza y teatro sembraron vocaciones; algunos alumnos regresaron años después como profesores o artistas, cerrando un círculo generoso. Las fiestas locales —celebraciones patronales, jornadas culturales, encuentros temáticos— evolucionaron de modestos actos casi familiares a programas ambiciosos que combinaban tradición y modernidad. La cultura popular —con sus verbenas, peñas y pasacalles— convivió con propuestas contemporáneas, festivales de cine y muestras de arte urbano. La ciudad entendió que su identidad no estaba en elegir entre pasado y futuro, sino en abrazar ambos con naturalidad.

por

Luis Miguel Montero



*Director de Cultura
y responsable del Centro Cultural
Adolfo Suárez.*

En los últimos años, la cultura tricantina ha sabido dialogar con la tecnología y la innovación, reflejo también del tejido empresarial y científico que caracteriza al municipio. La ciudad, joven por definición, ha demostrado una madurez serena en su manera de integrar tradición y vanguardia.

Hoy, al recorrer sus avenidas arboladas y visitar sus espacios culturales, se percibe que Tres Cantos ya no es una promesa incipiente, sino una realidad viva. La cultura no es solo programación. Es memoria compartida. Es la conversación ininterrumpida entre quienes estuvieron desde el principio y quienes acaban de llegar.

Treinta y cinco años después, la metáfora de Antonio Gala cobra pleno sentido. Aquel Centro Cultural, acunado como un niño, ha crecido. Sus brazos sostienen ahora a quienes lo hicieron posible. Y en sus ramas, ya firmes y frondosas, ha anidado un pueblo entero.

Un pueblo que recuerda con gratitud y que mira al futuro con la esperanza intacta de quien sabe que la cultura —cuando es común— no solo acompaña el crecimiento de una ciudad: la sostiene.



1. Recinto Ferial en Fiestas Mayores. (1995)

2. María Luisa Bañuelos y Luis Miguel Montero junto a la estatua de Antonio Osuna. (1990)

3. Feria del Libro en la Plaza de Antonio Gala. (1997)

4. Exposición XX Aniversario de la Sala Baluarte. (2024)



1.



2.



3.



4.

1. Campaña Escolar 'Conoce tu biblioteca' en la Biblioteca Municipal Lope de Vega. (2025)

2. Homenaje al Pintor Antonio López. (2000)

3. Fernando Vizcano Casas en la Feria del Libro. (1995)

4. Actividad 'Pintura al aire libre' en la Plaza de Antonio Gala. (1992)

La primera vez que Carlota atravesó la puerta de la biblioteca lo hizo de la mano de su abuela. Apretaba contra su pecho el libro que ésta le había confiado, protegiéndolo como si pudiera romperse. Abrumada por los techos altos, las estanterías eternas y el silencio, caminaba rozando los volúmenes más bajos con la yema de los dedos. Apoyada de puntillas en el mostrador dejó el pesado volumen y buceó entre todos los colores y letras que se abrían ante sus ojos para seleccionar otro casi al azar. Pasaba las páginas, como si absorbiera de ellas las historias. Cogía uno y otro y los devolvía, confusa. Quizás ese... o no... Quería leerlos todos.

– Tranquila, Carlota, van a estar siempre esperándote.

La siguiente vez, el gesto se repitió pero algo había cambiado. Se atrevió a soltar la mano de su abuela mientras ésta observaba, orgullosa, cómo la pequeña se movía por los pasillos con más seguridad. Balbuceó algunos títulos y sonrió a la bibliotecaria, con desparpajo, atraída por la lectura. Los libros cada vez pesaban menos en sus manos cada vez más grandes.

Años después, el ritual pasó a hacerlo en soledad. Entraba con unos auriculares colgados del cuello, como si necesitara combatir el silencio, y ya hacía mucho tiempo que no tenía que subir de puntillas para alcanzar el mostrador. Con un andar pausado, empezó a pasar más horas en aquella sala. Apoyaba la mochila sobre la mesa y subrayaba una y otra vez frases en su cuaderno.

El tiempo siguió avanzando. Carlota recorrió el pasillo empujando un cochecito donde descansaba plácidamente un bebé. Se emocionó. De alguna manera, volvía a hacerlo acompañada. Apenas se detuvo a mirar a su alrededor y se limitó a intercambiar unos ejemplares sin ocultar el cansancio. Aun así, no pudo evitar abrir los libros elegidos por la primera página, ansiando devorarlos todos, como hacía de cría.

Y así siguió acudiendo la mujer, fiel a su inquietud, incluso cuando las rodillas le dolían y la memoria le fallaba. En ocasiones sola y otras veces acompañada.

Una mañana, se encontró de nuevo frente a las puertas de la gran biblioteca. A su mano se aferraba otra manita pequeña y delicada, que apretaba sus dedos preguntando:

– ¿Entramos, abuela?

Ella asintió, embelesada.

Sin soltar su mano, avanzó lentamente por el pasillo y se esforzó por inclinarse para quedar a su altura, como años atrás lo hizo su abuela. Juntas llegaron al mostrador y la niña, de puntillas, preguntó a la bibliotecaria:

– ¿Me guardas uno para cuando sea grande?

– ¿Ves todos esos libros? – Interrumpió Carlota, señalando las hileras de volúmenes que sonreían desde sus estantes – Van a estar siempre esperándote.

FIN

_____ De libros y abuelos

relato corto

por
Blanca Montoya



Escritora tricantina y finalista del Premio Planeta 2025, con su novela *Donde se escriben los nombres*.

Los abuelos y los libros pueden inspirarnos a cualquier edad. Son cultura y emoción. Son memoria. Acercan sus vidas a la nuestra y nos enriquecen. Vivir en un municipio que valora y apoya la cultura en cualquier momento de nuestras vidas es un sueño. Gracias Tres Cantos.

Como todos sabemos, en los años 60 y 70 existía una gran necesidad de vivienda económica próxima a Madrid. Esta circunstancia fue, en buena medida, la justificación del decreto que permitió generar suelo muy barato en Tres Cantos. Dicho suelo se localizó tras el estudio del Área Metropolitana de Madrid realizado por COPLACO, y se procedió a su expropiación por interés social (creo recordar que a cinco pesetas el metro cuadrado), con el fin de que el incremento del precio del suelo destinado a equipamientos e infraestructuras, así como su repercusión en la construcción, fuera también muy reducido.

Las expropiaciones por interés social pueden ser positivas para el interés general, aunque para el expropiado supongan un perjuicio económico. Sin embargo, si la Administración actúa con cuidado, el justiprecio y otras condiciones pueden aproximarse a lo razonable y justo. Una vez adquiridos los terrenos, su transformación mediante el planeamiento urbanístico permite estructurar la ciudad, quedando por ejecutar las infraestructuras, las dotaciones y las viviendas.

Podría decirse que el urbanismo es, en cierto modo, equivalente a la arquitectura, pues comparten conceptos y bases de diseño. Si antes nos referíamos a la producción de suelo para edificación, también debe considerarse la necesidad de suelo para infraestructuras y sus trazados. En las elecciones municipales de 1995 figuraba en el programa del Partido

Popular la conexión de Tres Cantos con la Nacional I, actuación que no se ha realizado, aunque la idea parece haberse retomado. Posteriormente, durante la etapa de Esperanza Aguirre, se planteó cerrar la M-50 por El Goloso. Son actuaciones consideradas claramente necesarias.

Desde el punto de vista administrativo, una ciudad nueva queda incompleta si no dispone de una estructura propia consolidada. En el caso de Tres Cantos, se optó por una solución provisional: adjudicar su gestión a Colmenar Viejo. COPLACO, junto con el INUR (Instituto Nacional de Urbanización), desarrolló las figuras de planeamiento necesarias, apoyándose en los Planes Parciales y en una figura innovadora: el estudio de las Unidades Elementales de Diseño. Ante la inexistencia de un Planeamiento General, estas figuras se utilizaron con gran profundidad, en ocasiones con un grado de detalle superior al habitual.

Existen numerosas anécdotas sobre modificaciones del planeamiento en el desarrollo de Tres Cantos. Por ejemplo, durante la ejecución de la Avenida de Viñuelas, el equipo dirigido por José Ramón Menéndez de Lurca procuró que las alineaciones de fachada y de cornisas respetaran retranqueos y alturas de cubierta, con el fin de lograr una calle más ordenada y armónica, en contraste con la volumetría de la Avenida de Colmenar.

Hubo un periodo en que el presidente de Tres Cantos S.A. (CAM) era a su vez consejero de Políti-

_____ Pinceladas de Tres Cantos

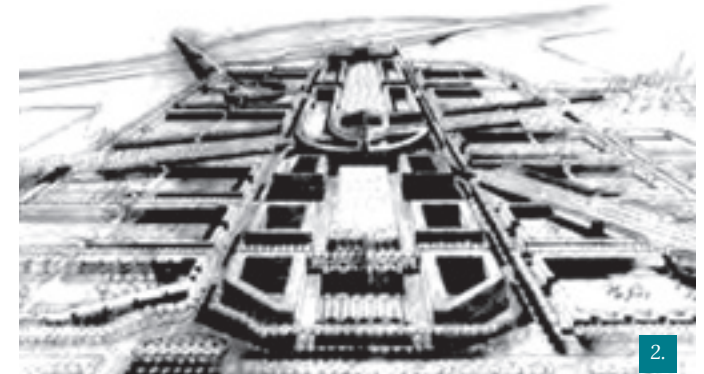
por
Luis Mosquera



Arquitecto y urbanista. Está considerado uno de los “padres” del municipio.

ca Territorial y, además, arquitecto y urbanista. Las múltiples incidencias de aquella etapa serían materia suficiente para un estudio extenso, pues se adoptaron decisiones de muy diversa naturaleza.

Algo que siempre me ha llamado la atención de aquella época fue el propósito de dotar a la nueva ciudad de grandes equipamientos sociales, industriales y terciarios, con capacidad de atracción en el área metropolitana de Madrid, siguiendo el modelo de ciudades históricas como San Lorenzo de El Escorial, La Granja de San Ildefonso o Aranjuez.



1. Llegada de los primeros tricantinos al Sector Pueblos. (1980)

2. Plano de espacios públicos a lo largo del eje de la estación.

3. Prefabricados provisionales en el Sector Músicos, para albergar las primeras instalaciones administrativas y de Policía Local. (1983)

4. Plano aéreo de Tres Cantos. (Años 80)



1. Grupos de jóvenes en la Avenida de Colmenar Viejo. (1982)

2. Inauguración del colegio Antonio Osuna. (1993)

3. Niños jugando en el patio del CEIP Antonio Osuna. (1992)

4. Zona de recreo del primer colegio público, el CEIP Gabriel García Márquez. (1984)

En el año 1984, aquí, entonces un barrio de Colmenar Viejo, hoy Tres Cantos, llegó un grupo de profesores de Enseñanza Media por concurso de traslado con carácter definitivo al entonces denominado Instituto de Enseñanzas Medias Tres Cantos. El centro había empezado a funcionar en el curso 83-84, con profesores nombrados provisionalmente, en el edificio del hoy CEIP Cervantes. Habían aparecido problemas en la construcción del edificio y solo estaba la parcela y poco más.

A principios de 1985, en poco más de cuatro meses, se construyó el edificio UNO. Unos años después, ante el aumento de alumnos, se construiría el edificio DOS. Para entonces, el centro ya tendría el nombre actual: IES José Luis Sampedro.

Nuestra ciudad tuvo un crecimiento lento hasta 1986; a partir de ahí, el aumento de población ha sido imparable y, como consecuencia, el aumento de alumnos. Razón por la cual se crearon sucesivamente los IES Pintor Antonio López, Jorge Manrique y Montserrat Caballé. En la aparición del último, yo estaba ya jubilado.

Tres Cantos, como ciudad, tiene un sello propio. Una característica, debida a su configuración sociológica, es el notable interés que una parte significativa de la población tiene por la educación de sus

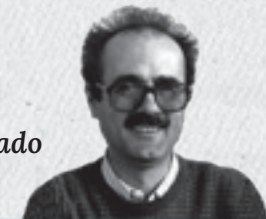
hijos. Para muchos profesores de los centros de Tres Cantos, estos son una isla en el panorama educativo: la configuración del entorno determina la calidad de la educación.

Es muy difícil condensar un período tan largo en unas líneas, pero me permito recordar algunos hitos. La implantación de la LOGSE, con sus reformas y reformillas, una ley que, como todas, tiene luces y sombras, pero con un acierto fundamental: la obligatoriedad de la educación hasta los dieciséis años. Nos acercó a Europa y, para los que venimos de otras épocas, en las que la educación era un lujo al alcance de pocos, fue un sueño. Nuestros alumnos deberían conocer el enorme desarrollo de nuestra sociedad en los últimos cuarenta años y cómo esto se ha trasladado a los medios educativos. La implantación de los Ciclos Formativos, una enseñanza profesional, en la que el IES José Luis Sampedro fue pionero y que después han seguido los demás IES.

Quiero romper una lanza en favor de nuestros alumnos. Es lamentable el currículo tan extenso que tienen que afrontar; podemos decir, sin miedo a equivocarnos, que más de la mitad es totalmente prescindible. Alumnos de doce años con siete períodos lectivos al día... Parece diseñado por el enemigo. La profundización de los idiomas, en la que el IES

Sembrando educación

por
Emiliano Nevado



Profesor de Física. Fue el director del José Luis Sampedro, primer instituto de Tres Cantos.

JLS inició un programa en colaboración con el CEIP Julio Pinto, hoy Carmen Hernández Guarch, bajo el auspicio del British Council. Mi recuerdo cariñoso para todos los CEIP de Tres Cantos y la inmensa labor que hacen. Mi afecto para todos los IES tricantinos, con la confianza en su trabajo de calidad. La educación es el camino principal para lograr una sociedad más justa, más solidaria y con mayor respeto para el medio ambiente.

He tenido la gran suerte de ser tricantina, algo que no muchos pueden decir. He vivido mis 28 años en Tres Cantos, una ciudad verde, tranquila y de tamaño humano, lo suficientemente cerca de Madrid como para sentirla accesible, pero lo bastante alejada como para crecer sin su ritmo acelerado y sus aglomeraciones. Con el tiempo he comprendido que haber crecido en este entorno es una de las grandes suertes de mi vida.

De pequeña disfruté de amplios espacios verdes y de parques situados en sectores exclusivamente peatonales, cerrados al tráfico. Entonces, uno solo piensa en jugar, sin ser consciente de lo que significa moverse con libertad y seguridad. Con los años, he entendido el valor de esa estructura urbana, que ofrecía tranquilidad tanto a quienes jugábamos como a nuestras familias. Hoy, además, la ciudad ha dado pasos importantes hacia la inclusión, con parques adaptados que permiten a niños y niñas con discapacidad disfrutar del juego en igualdad desde la infancia.

También tuve la suerte de formarme en un colegio donde grandes maestras apostaron siempre por mi inclusión, especialmente en el ámbito deportivo. Probablemente ahí nació mi vínculo con el deporte, porque desde muy pequeña lo viví como algo natural, posible y compartido. Esa experiencia continuó durante la adolescencia gracias a la existencia en Tres Cantos de un instituto de atención preferente para alumnado con discapacidad motórica. Aunque se encontraba al otro lado de la ciudad y no era el

instituto al que fueron mis amigos de la infancia, me permitió crear nuevas amistades dentro de mi propio entorno y fortalecer mi vida social.

La presencia de asociaciones vinculadas a la discapacidad ha contribuido igualmente a que Tres Cantos sea cada vez más accesible y sensible a las necesidades de quienes vivimos aquí o nos visitan. En mi caso, por mi tipo de discapacidad, la asociación ATREMO mantiene un contacto continuo con el Ayuntamiento para mejorar la accesibilidad de calles, instalaciones deportivas y espacios públicos, un trabajo constante que hace de la ciudad un lugar más habitable para todos.

Mi vínculo con el deporte, como he mencionado, ha sido siempre muy importante. Aunque fuera del entorno educativo no he podido practicar mi disciplina en Tres Cantos, la ciudad también ha apostado por el deporte adaptado y por la inclusión a través de la actividad física. Ejemplo de ello fue la celebración del Campeonato de España Sub18 de Baloncesto en Silla de Ruedas en el Polideportivo La Luz en 2022, así como la acogida, desde 2021, de las distintas ediciones del Campus Sara Revuelta, un campus de baloncesto femenino inclusivo que promueve la normalización de la discapacidad reuniendo a jugadoras con y sin discapacidad.

Así, mi historia está profundamente ligada a Tres Cantos, una ciudad que ha marcado mi camino en muchos sentidos. Me gustaría que también siguiera formando parte de mi futuro y que continúe siendo un espacio habitable y accesible para todos.

Un camino sin límites

por
Sara Revuelta



Jugadora de la Selección Nacional de Baloncesto en Silla de Ruedas. Participó en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 y París 2024.



1.



3.



2.



4.

1. Entrenamiento en el Polideportivo de La Luz. (2021)
2. 1º Equipo de Baloncesto Femenino de Tres Cantos. (1999)
3. Campus Sara Revuelta. (2021)
4. Alberto Herreros dando una masterclass. (Años 90)



1. Comercio Zalacain. (Años 80)
2. Mítica Pastelería Cafetería Elen en la Plaza de Descubridores.
3. Restaurante La Hípica, en Soto de Viñuelas. (1994)
4. Jesús, el icónico joyero de Descubridores, junto a su negocio.

Corría 1984 cuando el dueño de una pequeña zapatería infantil, ubicada en la calle Altamirano, en el barrio de Argüelles de Madrid, decidió ampliar su negocio y abrir otra tienda en Tres Cantos. Sus hijos querían seguir la tradición familiar y él decidió darles alas para continuar. Compró un local en el sector Pueblos y decidió probar suerte en aquel prometedor municipio del norte, donde casi todo estaba por hacer.

Casi un año después, en abril de 1985, aquella zapatería levantó por primera vez la persiana. Tres Cantos era entonces un pequeño barrio de Colmenar, joven, lleno de ilusión, al que llegaban familias con ganas de empezar su vida. Nosotros también comenzábamos un camino del que no conocíamos el destino, pero en el que creíamos firmemente: el del comercio local como parte esencial de la vida cotidiana de lo que sería, en pocos años, el municipio más joven de España, al segregarse en 1991 de Colmenar Viejo.

Desde el principio, nuestro establecimiento, como todos los que se pusieron en marcha en esos primeros años, fue algo más que un lugar donde comprar zapatos. Era un espacio de confianza, de cercanía y de conversación. Veíamos entrar a padres primerizos con dudas y salir más tranquilos y, con el paso de los años, regresaban con el segundo hijo y, ahora, con sus nietos. Entre cajas, tallas y consejos, fuimos acompañando los primeros pasos de tres generaciones de tricantinos.

A lo largo de estos 35 años, Tres Cantos ha crecido y se ha transformado. Han cambiado sus primeras calles y avenidas, los servicios, las costumbres y también la forma de consumir. El comercio local ha tenido que adaptarse a nuevos tiempos, a retos inesperados y a momentos difíciles, pero siempre manteniendo su esencia: la profesionalidad, el trato humano, la cercanía y el compromiso con nuestro pueblo.

Ser hoy uno de los comercios más antiguos del municipio no es solo una cuestión de tiempo, sino de constancia y de confianza mutua. Nada de este recorrido habría sido posible sin la fidelidad de nuestros clientes, sin las familias que han apostado durante décadas por el comercio de proximidad y sin los compañeros comerciantes que han compartido esfuerzos, preocupaciones y también muchas alegrías. También ha sido clave el compromiso de nuestro Ayuntamiento, siempre cercano a nuestras necesidades y demandas en cada momento.

El comercio local ha sido y sigue siendo un punto de encuentro. Un lugar donde se cruzan historias, donde se crean vínculos y donde se construye comunidad. En un mundo cada vez más rápido e impersonal, las tiendas de barrio continúan aportando algo insustituible: la sensación de pertenencia y de cercanía, de formar parte de un lugar común. Tres Cantos sigue siendo, en muchos aspectos, como un pequeño gran barrio, donde todos nos conocemos.

En este 35 aniversario de Tres Cantos, quiero expresar un agradecimiento sincero.

Primeros pasos del comercio

por
**José Carlos
Rodríguez**



Comerciante y fundador de Calzados Ícaro en 1985, uno de los establecimientos más emblemáticos del municipio.

Gracias a quienes confiaron en este municipio desde sus primeros días, a quienes han defendido siempre el valor de lo cercano y a todos los que entienden que cuidar del comercio local es también cuidar de la ciudad.

Mientras Tres Cantos siga creciendo, mientras haya niños dando sus primeros pasos por sus calles, aquí seguiremos, caminando junto a la ciudad como desde el principio, con dedicación, honestidad y mucho cariño.

Crecí en Tres Cantos, una ciudad joven que, desde sus orígenes, entendió la cultura no como un adorno, sino como una forma de construir comunidad. Cuando llegamos, años antes de ser un municipio independiente, ya se respiraba una clara voluntad de ofrecer a los vecinos mucho más que viviendas y servicios, creando un lugar donde la música, la lectura, el teatro y las artes formaran parte intrínseca de la vida cotidiana.

Uno de los grandes motores de esa vida cultural fue, sin duda, la Escuela Municipal de Música. Para muchos niños y jóvenes, entre los que me incluyo, fue un espacio decisivo para aprender no solo solfeo o técnica instrumental, sino también a escuchar, a trabajar con otros y a descubrir la belleza de la música. La escuela, dirigida por Marisol Carretero, se convirtió en un verdadero punto de encuentro para familias enteras. Su dedicación y su visión hicieron posible que Tres Cantos contara con una formación musical de gran calidad desde el primer momento.

Entre los profesores que dejaron huella destaca el compositor Jesús Torres, cuya presencia aportaba una dimensión especialmente profunda al aprendizaje. Saber que alguien dedicado a la creación musical contemporánea formaba parte de aquel entorno elevaba las aspiraciones de todos y transmitía la idea de que la música no era solo una actividad extraescolar, sino un arte vivo y en evolución.

La vida coral también tuvo un papel muy importante en la identidad cultural de Tres Cantos. Recuerdo con especial cariño la Coral Santa Teresa (actualmente Coro Ciudad de Tres Cantos), dirigida en sus inicios por mi padre, Paul de Munck. Su labor fue fundamental para reunir a personas de distintas

edades en torno al canto colectivo, creando un espacio donde la música servía para tejer lazos humanos. Aquellos ensayos, conciertos y encuentros reflejaban a la perfección el espíritu de la ciudad: participación, cercanía y entusiasmo.

Más allá de la música, Tres Cantos ofrecía una programación cultural sorprendentemente rica. Los espacios del Centro Cultural Adolfo Suárez permitieron que compañías, músicos y espectáculos de gran nivel llegaran directamente a los vecinos. Las bibliotecas organizaban actividades constantes y las plazas y parques se llenaban en verano de cine al aire libre, ferias del libro y conciertos. La cultura no estaba confinada a edificios concretos, sino que salía al encuentro de las personas.

Con el paso de los años, la ciudad ha crecido y se ha consolidado, pero mantiene esa esencia inicial. Sigue siendo un lugar donde es fácil acceder a la cultura, donde los niños pueden iniciarse en las artes sin grandes barreras y donde el tejido asociativo y los colectivos ciudadanos desempeñan un papel activo.

Mirando atrás, tengo la sensación de haber crecido en un entorno privilegiado, no por su tamaño o su historia, sino por su apuesta decidida por la educación y la cultura como pilares de la convivencia. Tres Cantos demuestra que una ciudad puede construir su identidad a través del arte, el conocimiento y la participación de sus propios vecinos, con el impulso e implicación de los diferentes gobiernos municipales. Y, para quienes la vimos nacer, sigue siendo un ejemplo de cómo la cultura puede arraigar y florecer incluso en nuevos lugares cuando existe voluntad colectiva para hacerlo posible.

Abrazando la cultura

por
Sonia de Munck



Soprano española de prestigio internacional y vecina de Tres Cantos. Es una de las voces líricas más reconocidas de su generación.



1.



2.



3.



4.

1. *Conciertos en el Recinto Ferial en las fiestas mayores. (2001)*

1. *Llegada de los primeros tricantinos al Sector Pueblos. (1980)*

3. *Cabalgata. (1984)*

4. *Tricantinos disfrutando de una actuación de flamenco en los Veranos Culturales del Parque Central. (1996)*



1.



2.



3.



4.

1. Exhibición de caballos junto al Recinto Ferial. (2000)

2. Momento de celebración del XX Aniversario de Tres Cantos. (2011)

3. Jaime Mayor Oreja, Ministro de Interior, y Nicolas Redondo, Secretario General del PSE-EE, en los Premios Manos Blancas en el pleno del Ayuntamiento. (2002)

4. Acto conmemorativo de los 150 años de la Guardia Civil, junto a la comandancia de Madrid. (1994)

Una ciudad que protege

Me piden que escriba un artículo sobre la seguridad ciudadana de este municipio, en base a que llevo viviendo en la ciudad 40 años y también a mi pasado profesional como militar.

Desconozco en detalle las unidades y cuerpos de seguridad del Estado que tenemos en la actualidad, pero me explicaré como un ciudadano de a pie, de acuerdo con mis estudios profesionales y mis observaciones diarias sobre el terreno en esta ciudad.

Parto de una premisa, para mí digna de mención. Tres Cantos es un municipio muy joven, de aproximadamente 50 años, que se compone en su mayoría de vecinos de clase media y media-alta, con un nivel de estudios superiores muy significativo. Esto redundando en una formación, cultura y educación cívica altas, lo que me permite considerar a esas personas ciudadanos de primera. También destaco a la población procedente de otros países que, en lo que yo conozco y observo, está bien integrada en la ciudad, con un trabajo estable o con ánimo de conseguirlo, por lo general. Con esto quiero decir que la ciudad no tiene, ni de origen ni como consecuencia de su desarrollo, barrios o sectores —o, exagerando, guetos— de personas antisociales. Esto, como es lógico, facilita mucho la labor de las autoridades encargadas de la seguridad ciudadana.

Dicho esto, me centro en las estadísticas recientes sobre el balance de criminalidad elaborado por el Ministerio del Interior, que señala que Tres Cantos está en los primeros puestos en seguridad, junto con Pozuelo, Móstoles y Fuenlabrada.

La seguridad, en palabras del actual alcalde, Jesús

Moreno, es una prioridad para los vecinos, y ahí estamos todos de acuerdo. La tasa de criminalidad refleja un buen control de la delincuencia convencional relativa a hurtos de vehículos y domicilios, ya que todas las denuncias registradas y la apertura de los procedimientos oportunos para su esclarecimiento en los últimos meses se han investigado y resuelto.

La percepción que yo tengo del municipio como ciudadano particular —y creo que la inmensa mayoría de sus habitantes tricantinos también— es que la seguridad y la calidad de vida son muy positivas en favor de nuestro bienestar y de la tranquilidad en la vida diaria. Con los avances de la tecnología moderna, hay un aumento destacable de la cibercriminalidad, según las estadísticas oficiales, lo que obliga al Ayuntamiento a tomar medidas al respecto.

La Policía Local es la encargada de garantizar el libre ejercicio de los derechos y libertades de los ciudadanos, su seguridad y una buena convivencia basada en el respeto.

A los medios humanos, vehículos y armamento necesarios para desarrollar su misión se unieron recientemente, en aras de mejorar su efectividad, una unidad canina especializada en la detección de estupefacientes, así como en defensa y ataque. También se creó una unidad ciclista para recorrer zonas peatonales, el interior de parques y eventos deportivos. Cabe destacar igualmente una unidad de ciberdelincuencia cuya prioridad es ofrecer información a través de charlas preventivas dirigidas a distintos colectivos, tanto jóvenes como mayores.

Como podrá valorar el vecino de la ciudad, la seguridad siempre debe estar activa y en constante mejora para adaptarse a los rápidos cambios de la sociedad actual.

Otra importante mejora en nuestra Policía es la incorporación del sistema EuroCop, que agiliza las

por
Enrique Vecino



Tricantino; Coronel del Ejército de Tierra y Director de Seguridad en la Universidad Complutense.

gestiones diarias del servicio y garantiza una mayor seguridad ciudadana. Los agentes pueden consultar datos como si un coche tiene seguro, si ha pasado la ITV o conocer los antecedentes de un detenido, entre otros.

Protección Civil es otro servicio público con el que contamos en la ciudad. Está encargado de proteger a las personas, los bienes y el medio ambiente ante situaciones de emergencia y catástrofes.

La Comandancia de la Guardia Civil de la Comunidad de Madrid está ubicada en nuestra ciudad desde 1997. Su ámbito de servicio es la extensa comunidad madrileña, con más de siete millones de habitantes. Lógicamente, su ámbito de actuación abarca toda la comunidad, pero, sin duda, tiene un impacto significativo en la seguridad y el orden público de Tres Cantos.

Y, por último, aunque no es un cuerpo de seguridad propiamente dicho, el cuerpo de bomberos tricantino colabora, si fuese necesario, con las autoridades locales en situaciones de emergencia, incendios o inundaciones.

Como podrán comprobar los lectores de este artículo, nuestra ciudad goza de medios suficientes para sentirse segura en la vida diaria. La ciudad de Tres Cantos tiene un alto nivel de seguridad ciudadana.

Celebrar un aniversario es siempre un ejercicio de doble mirada: al pasado, para reconocer el camino recorrido, y al futuro, para avanzar con la ilusión de lo que está por venir. Al conmemorar los 35 años de Tres Cantos como municipio, en Merck no podemos evitar echar la vista atrás con el orgullo de quien ha crecido junto a la ciudad durante décadas.

Nuestra planta biotecnológica se asentó en este suelo en 1989. Llegamos a la ciudad cuando aún ésta era un proyecto impulsado por la visión e ilusión de muchas personas. Desde entonces, hemos crecido juntos. Hemos sido testigo del trazado de sus calles, del arraigo de sus familias y del fortalecimiento de su tejido empresarial, evolucionando en paralelo hasta convertirnos, ambos, en referentes de innovación, desarrollo y calidad de vida.

A menudo decimos que Merck es una compañía de ciencia y tecnología, pero en Tres Cantos, además de eso, somos vecinos. En España solo hay 12 plantas biotecnológicas, y la nuestra, ubicada en Tres Cantos, es una de ellas, lo que supone un motivo de orgullo compartido.

Gracias al compromiso de nuestro equipo en Tres Cantos -más de 260 empleados dedicados cada día a mejorar la vida de las personas- producimos la hor-

mona de crecimiento con la que ayudamos a crecer a 80.000 niños y adolescentes en todo el mundo que presentan patologías de talla baja.

De igual manera, nos emociona saber que nuestra hormona de la fertilidad, producida en Tres Cantos, ha contribuido al nacimiento de más de 6 millones de bebés en todo el mundo. Detrás de esta cifra hay millones de historias familiares y sueños cumplidos que, aunque se escriben en diferentes lenguas y latitudes, comparten un origen común. Son vidas que comenzaron, sin que sus protagonistas lo sepan, gracias a la innovación y el compromiso que laten en este rincón de la Comunidad de Madrid.

Miramos al futuro con la misma vocación de continuar siendo un motor de crecimiento para la región. Recientemente, hemos realizado una nueva inversión de 5 millones de euros para ampliar y modernizar nuestras instalaciones, avanzando hacia la vanguardia de un modelo productivo cada vez más sostenible. Porque crecer junto a la ciudad también implica cuidarla. Hoy, el 100% de la electricidad que consumimos procede de fuentes renovables y trabajamos continuamente en la economía circular y la reducción de nuestra huella ambiental.

En este 35 aniversario del municipio, coincidiendo

_____ Ciencia que da vida

por
Manuel Zafra



*Presidente de Merck en España
y una de las figuras más destacadas
del sector farmacéutico
y biotecnológico del país.*

do con el 37 de nuestra planta, felicitamos al Ayuntamiento y a todos sus vecinos. Para Merck, Tres Cantos es mucho más que un lugar donde trabajar, es nuestro hogar. Gracias por permitirnos acompañaros en este viaje. Estamos deseando seguir escribiendo juntos los próximos capítulos de esta historia de éxito.

Felicidades, Tres Cantos.



1. Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, visita las instalaciones de la planta de biotecnología Merck en Tres Cantos. (2024)



2. Construcción de la Factoría de Microchips de ATT. (1985)



3. Visita de los SS.MM. los Reyes a las oficinas del Real Automóvil Club de España. (2001)

1991

- Inauguración de la estación de Cercanías.



1995

- Abre sus puertas la Casa de la Cultura.



1999

- Adquisición de locales del IVIMA para la Casa de las Asociaciones del 21 de marzo.



2007

- Se inaugura el centro de Salud Embarcaciones II.



1993

- Inauguración de la Escuela Municipal de Música.



1997

- Gallardón inaugura el Polideportivo de La Luz.



2001

- SS.MM. los reyes inauguran el Call Center RACE.



2003

- Inauguración del Punto Limpio.



2005

- Se celebra la primera boda homosexual legal de España, en el municipio.



1992

- La tricantina Laura Oter obtiene la medalla de Oro en los Juegos Paralímpicos de Barcelona '92.



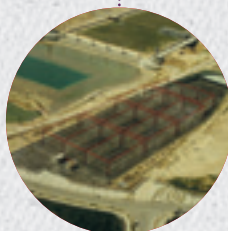
1994

- Joaquín Leguina pone la primera piedra del Ayuntamiento de Tres Cantos.



1996

- Alberto Ruiz-Gallardón inaugura el edificio del Ayuntamiento.



1998

- Finaliza la construcción del Parque Central.



2000

- Apertura de la biblioteca de la Casa de la Cultura.



2002

- Se inaugura el carril bici de la M-607.



2004

- Llega el bilingüismo a Tres Cantos en el IES José Luis Sampedro.



2006

- Se coloca la primera piedra de la residencia Ballesol.



2008

- SS.MM. los reyes visitan Sogecable.

1991-2026

Historia de Tres Cantos

2011

- Abre sus puertas la Biblioteca Lope de Vega.

2019

- Filomena.

2025

- Finaliza la construcción de Familiteca, en Parainfo, el mayor centro dotacional de España.

2009

- El Lago del Parque Central acoge el Campeonato de España de Radio Control.

2013

- Comienza el programa "Perros y Letras".

2015

- Se inaugura la Plaza del Sector Pueblos.

2017

- Primera piedra de Madrid Content City.

2021

- Nico se convierte en el vecino 50.000 de la ciudad.

2023

- Tres Cantos se convierte en Ciudad Europea del Deporte.

2010

- Tres Cantos, punto de encuentro de El Camino de Santiago en el Año Xacobeo 2010.

2016

- La ciudad celebra su XXV Aniversario de Tres Cantos.

2020

- Se firma el Pacto por el Impulso de Tres Cantos en pandemia.

2022

- Se coloca la primera piedra del Metropolitan Park.

2012

- Se inaugura el Centro Municipal de Mayores Antonio Somalo.

2014

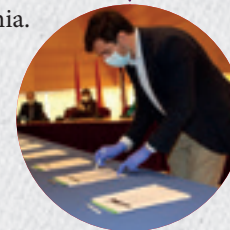
- La Sala Baluarte abre sus puertas.

2018

- El Centro Gallego inaugura el monolito de Rosalía de Castro en la Plaza de Galicia.

2024

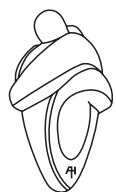
- Tres Cantos recibe el distintivo de Ciudad Amiga de la Infancia.







AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS



35 AÑOS
TRES CANTOS